

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

WINTERSPASS

Kinderweihnachtsliederpottpourri

Kinderchor und Blasorchester



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

WINTERSPAß

Kinderweihnachtsliederpotpourri

„Winterland, Wunderland“
„Seht da tanzt der Nikolaus“
„Gatatumba“

Dauer: 5'
Grad (1-6): 3
Tonträger:

Auftragskomposition des PTA-Orchesters Linz (Leitung: Dir. Norbert Hebertinger)

23 24 25 1., 2. 26 27 28 29 3. 30 31

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

schnit:
schlacht,
glatt

Es ist Win - ter
die uns Freu - de
in der gan - zen

zeit!
macht.
Stadt.

zeit!
macht.
Stadt.

Röhrenglocke

"Seht, da tanzt der Nikolaus"

40 41 42 43 44

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

1.x tacet

1.x tacet

1.x tacet

1.x tacet

Schlittenglocken

Seht da tanzt der Ni - ko - laus, ach, wie sieht der ko - mismisch aus:
Tan - ze, tan - ze Ni - ko - laus, denn das sieht so lus - tig bald
Lie - ber gu - ter Ni - ko - laus, denn mach denn gro - ßen Sack bald auf,

2

2

45 46 47 48 49 50 51 52

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Lan-ger Man-tel, - dic-ke Schuh', und der wei-ße Bart da-zu, und den gro-ßen schwe-ren Sack trägt er da-bei huc-ke-pack!
 Rech-tes Bein-und - lin-kes Bein, und ein Hü-fer - mit -ten-drei-; tan-ze lie-ber Ni - ko-laus, bit - te auch in uns-erm Haus!
 all die Sa-chen -wun-der - schön möch-ten wir so ger-ne sehn! Tan-ze lie-ber Ni - ko-laus, mit uns durch das gan-ze Haus.

Allegro

53 54 55 56 57 58 59 60

Fl 1,2 *mf* *f*

Ob *mf* *f*

Fg *f*

Kl 1 *mf* *f*

Kl 2,3 *mf* *f*

Bkl *mf* *f*

As 1,2 *mf* *f*

Ts 1,2 *mf* *f*

Bs *f*

Chor

Fh 1,2 *f*

Tp 1 *mf* *f*

Tp 2,3 *mf* *f*

Hr 1 *f* simile

Hr 2,3 *f* simile

Ps 1 *f*

Ps 2,3 *f*

Th/Bar *f*

Tb 1,2 *mf* *f*

Kb *mf* *f*

Pk *f* Sambakugeln 2

Stsp *mf* *f* Claves 2

Sw *f* Rhythmus ad lib. 2

"Gatatumba"

61 62 63 64 65 66 67 68

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

p

Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, al - le Men - schen wol - len sin - gen! Ga - ta -
Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, die Gi - tar - ren und die Gei - gen, ga - ta -
Ga - ta - tum - ba, ga - ta - tum - ba, Pau - ken, Trom - meln, Kas - tag - net - ten, ga - ta -

69 70 71 72 73 74 75 76 77

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

tum-ba, ga-ta-tum-ba, al-le Stim-men sol-len klin-ger! Ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, hoch am Him-mel steht ein Stern! Ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, wol-len auch nicht län-ger schwei-gen. Ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, hoch am Him-mel steht ein Stern! Ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, hol'n die Schlä-fer aus den Bet-ten! Ga-ta-tum-ba, ga-ta-tum-ba, hoch am Him-mel steht ein Stern! Ga-ta-tum-ba, ga-ta-

85 86 87 88 89 90 91 92

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

ziert, ju - bi - liert in der heil' - gen Nacht. Nehmt die Flö - ten und Trom - pe - ten in der

The image shows a page of a musical score for measures 85 through 92. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2 & 3, Bassoon, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone 1 & 2, Bass Saxophone, Chorus, Flute Horn 1 & 2, Trumpet 1, Trumpet 2 & 3, Horn 1, Horn 2 & 3, Percussion 1, Percussion 2 & 3, Trombone/Baritone, Trombone 1 & 2, Keyboard, Percussion (likely snare), Snare Drum, and Cymbal. The vocal line (Chor) has lyrics in German: "ziert, ju - bi - liert in der heil' - gen Nacht. Nehmt die Flö - ten und Trom - pe - ten in der". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "DEMO PARTITUR" is overlaid across the entire page.

93 94 95 1., 2. 96 97 3. 98

Fi 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Nacht die das Wun - der ge - bracht... Ga - ta bracht...

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

99 100 101 102 103 104

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band, covering measures 99 to 104. The score is written for various instruments including Flute (Fl 1,2), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Clarinet (Kl 1, Kl 2,3), Bassoon (Bkl), Saxophone (As 1,2, Ts 1,2, Bs), Chorus (Chor), Horn (Fh 1,2), Trumpet (Tp 1, Tp 2,3), Horn (Hr 1, Hr 2,3), Percussion (Ps 1, Ps 2,3), Trombone (Tb 1,2), Keyboard (Kb), Percussion (Pk), Snare Drum (Stsp), and Snare Drum (Sw). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. A large, diagonal watermark reading 'DEMO PARTitur' is overlaid across the entire page. The measures are numbered 99 through 104 at the top of the page.