

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

WEIHNACHTSSTERNE

Kinderweihnachtsliederpotpourri

Kinderchor und Blasorchester



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

WEIHNACHTSSTERNE

Kinderweihnachtsliederpotpourri

„Mein Weihnachtsstern, der leuchtet weit“

„Setz den Teig mit Honig an!“

„Schniwi, schnawi, schneibn“

Dauer: 5´
Grad (1-6): 3
Tonträger:

Auftragskomposition des PTA-Orchesters Linz (Leitung: Dir. Norbert Hebertinger)

WEIHNACHTSSTERNE - Kinderweihnachtsliederpotpourri

Arr. Alois Wimmer

1 *Andante* 2

3

5

6

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments and their parts are as follows:

- FLÖTE 1,2 C:** Flute 1 and 2, C flute, starting at measure 3.
- OBOE C:** Oboe, C oboe, starting at measure 3.
- FAGOTT C:** Bassoon, C bassoon, starting at measure 3.
- KLARINETTE 1 Bb:** Clarinet 1, Bb clarinet.
- KLARINETTE 2,3 Bb:** Clarinet 2 and 3, Bb clarinet.
- BAßKLARINETTE Bb:** Bass Clarinet, Bb clarinet.
- ALTSAXOPHON 1,2 Eb:** Alto Saxophone 1 and 2, Eb alto saxophone.
- TENORSAXOPHON 1,2 Bb:** Tenor Saxophone 1 and 2, Bb tenor saxophone.
- BARITONSAXOPHON Eb:** Baritone Saxophone, Eb baritone saxophone.
- CHORSTIMME:** Choir voice part, which is mostly silent in this score.
- FLÜGELHORN 1,2 Bb:** Fluegelhorn 1 and 2, Bb fluegelhorn.
- TROMPETE 1 Bb:** Trumpet 1, Bb trumpet.
- TROMPETE 2,3 Bb:** Trumpet 2 and 3, Bb trumpet.
- HORN 1 F:** Horn 1, F horn.
- HORN 2,3 F:** Horn 2 and 3, F horn.
- POSAUNE 1 C:** Trombone 1, C trombone.
- POSAUNE 2,3 C:** Trombone 2 and 3, C trombone.
- TENORHORN:** Tenor Horn, C tenor horn.
- TUBA 1,2 C:** Tuba 1 and 2, C tuba.
- KONTRABAß C:** Double Bass, C double bass.
- PAUKE:** Snare Drum, C snare drum.
- STABSPIELE:** Cymbals, C cymbals.
- SCHLAGWERK:** Percussion, C percussion.

The score is in 4/4 time and features a tempo marking of *Andante*. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. A large watermark 'DEMO PARTitur' is overlaid diagonally across the page. The percussion parts include a 'Glockenspiel' (chimes) section starting at measure 5.

7

"Mein Weihnachtsstern, der leuchtet weit"

11

12

8 9 10

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

p

1.2.3.4. Mein Weih-nachts-stern der leuch-tet — weit, freut euch ihr Leut', freut euch schon heut'. Mein Weih-nahts-stern der

The image shows a page of a musical score for the Christmas carol "Mein Weihnachtsstern, der leuchtet weit". The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bassoon, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, and Percussion), brass (Trumpets, Horns, Trombones, Baritone, Euphonium, Tuba, and Basses), strings (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses), and a choir. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures 7 through 12. A large, diagonal watermark reading "DEMO PARTITUR" is overlaid across the center of the page. The lyrics for the choir part are: "1.2.3.4. Mein Weih-nachts-stern der leuch-tet — weit, freut euch ihr Leut', freut euch schon heut'. Mein Weih-nahts-stern der". The word "leuch-tet" is hyphenated across two measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p), and articulation marks.

13 14 15 16 17 18

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

leuch - tet__ weit, freut euch auf die Weih-nachts - zeit.

1. Der Weih-nachts - stern am Him - mel hat einst in dunk - ler
 2. Wir schnei - den bun - te Ster - ne aus Trans - pa - rent - pa -
 3. Aus Stroh die schöns - ten Ster - ne die bas - tel ich für
 4. So vie - le Weih - nachts - ster - ne. Es glit - zert und es

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Nacht
pfer
dich,
blinkt,
die
und
Dann
weil
Bot -
schafft
häng -
en
merkst
du,
je -
der
von
sie
bald
Stern
dem
am
ist
mit
Kind
Fens -
ter
Weih -
nacht -
sein -
em
Stall
auf.
Sie
und
die
in
al -
le
leuch -
ten
dich
dunk -
le
Welt
dir
und
sich -
er -
lich.
ge -
bracht.
1.2.3.4.Mein
Weih -
nachts -
stern
der
Nacht durch -
dringt.

25 26 27 28 29 30

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

leuch-tet... weit, freut euch ihr Leut', freut euch schon heut'. Mein Weih-nachts-ster-n der leuch-tet... weit, freut euch auf die Weih-nachts-

31 4.x = Fine 32 33 34 3x wh 35 36 37 38

Allegro moderato

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

zeit.
Mein
Tp1
mf Tp2
Ps 1
Ps 2
mf

mf

39

40

41

42

43 "Setz den Teig mit Honig an!"

46

44

45

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

1. Setz den Teig mit Honig an! Knack die braunen Ker- nel
2. Mach ein groß - es Feu - er an, dass die Fun - ken stie - ben.
3. Ich und du und du und ich - je - der will ihn ha - ben.

p

65

66

67

68

69

70

71

72

FI 1,2

Ob

Fg

Kl 1

Kl 2,3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Chor

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Th/
Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

p

f

p

p

magst im Stü-bal blei-bn?
magst im Stü-bal blei-bn?
magst im Stü-bal blei-bn?

Toan ma Ap - fi bra - tn las - sn,
D'Muat-ta tuat scho Guat-zi bach-a,
Drauß - tn hört ma dEng-al fei - tn

riacht er fei für un-sa Na - sn,
Klet - zn - brot und Zel-tn mach-a;
Auf - m Wind nach al - le Sei - tn,

bis er rund-um glanzt,
schiabts in Of - n
bis a s'Kin - dl nei,
lacht,

Ps 2

73

74

75

76

77

78

1., 2.

79

3.

Fl 1,2

Ob

Fg

Kl 1

Kl 2,3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Chor

au - fm Stin - gl tanz. bis er rund - um glanz. au - fm Stin - gl tanz. fei! Dö schmeck-an fei! Schiabs in a Of - n nei. mei! Da heil' gn Nacht. in da heil' gn Nacht. in da heil' gn Nacht.

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Th/ Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

80 81 82 83 84 85 86

Fl 1,2
Ob
Fg
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Chor
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Kompositionen von ALOIS WIMMER

(Juni 2004)

BLASORCHESTER / Band

<u>Konzertante Musik / Concert Music (1-6)</u>			
BANGKOK ADVENTURE	Suite	1+	8'
DIE VIER ELEMENTE	Suite	1+	8'
BEGINNING A NEW DAY		1+	4'
FESTIVAL INTRADE	Festmusik	2	3'
HAUSRUCK 2000	Festmusik	3	3'
ALS EIN MARSCH AUF REISEN GING		3	5'
FESTIVAL OUVERTURE		3	6'
STARTING UP!	Eröffnungsmusik	3	4'
DER COWBOY SUCHT SEIN GLÜCK		3	5'
TANGO DE PRIMAVERA		3	5'
ASIAN GIRL MEETS A COOL BOY		3	6'
AN DER QUELLE LEBEN	Festmusik	3	3'
LANDL-FANFARE		3	4'
IN ERINNERUNG	Choral	3	6'
IN DER HOFFNUNG AUF VERGEBUNG, Elegie		3	5'
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT		3	5'
MUSICA FESTA	Festmusik	4	6'
EASY WALKIN'	Konzertstück	4	7'
KOMM IN DIE ZUKUNFT!	Zukunftsmarsch	4	5'
CAPRICCIO FOR BAND		4	5'
AUSTRIAN DANCES		4	10'
ALLES WALZER ?		4+	7'
CONGRATULATION OUVERTURE		4+	10'
VENEDIG	Suite	5	11'
ALEA IACTA EST – Der Würfel ist gefallen		5+	11'

Märsche / Marches

PRO PATRIA	Konzertmarsch	3	3'
UNSEREM PUBLIKUM!	Konzertmarsch	3+	4'
ESPRIT	Konzertmarsch	3	4'
OBMÄNNER, RICHTIGE OBMÄNNER!	Marsch	3	4'

Solo mit Blasorchester / Solo and Band

KONZERT f. Klarinette u. Blasorchester Nr. 1		6/5	20'
KONZERT f. Klarinette u. Blasorchester Nr. 2		4/3	12'
RHAPSODIE BRASSIL f. Tp, Hr, Ps u. Blasorch.		5	12'
PROCORNO f. Horn u. Blasorchester		5/4	10'
DER BARON VON BARITON Euph (Bar) u. BO		6/4	10'
TOURIS-MUß-MARSCH f. Brass-Ens. u. BO		5/4	5'

CHOR / Choir

AM ANFANG – KEHRTE ALLES WIEDER ZURÜCK			
ZUM URSPRUNG	gemischter Chor	5	6'

SINFONIEORCHESTER / Symphony orchestra

KAMMERSINFONIE	Kammerorchester	5	15'
SINFONIE Nr. 1	gr. Sinfonieorch.	5	50'
STORIES AUS DEM LANDL	Sinfonieorchester	5	15'

KAMMERMUSIK / Chamber Music

(1-6)			
SONATINE	Klar u. Vibraphon	5	7'
CONCERTINO	Klar u. Akkordeon	5	8'
FLABABO	Flöte u. Klavier	5+	8'
D.S.A.F.	Flöte u. Klarinette	4	2'
QUARTETT FOR FLUTES		4	7'
MAUERBLÜMCHEN	Saxophonquartett	4	4'
HIMMELBLAU & CO	Saxophonquartett	5	3'
AL-SO	Sopran-, Altsaxophon u. Klavier	6	6'
FANFARE	3Tp, 3Ps, 4Pk	5	4'
LANDL-FANFARE	3Tp, 3Hr, 3Ps, Tb, 2Pk	4	4'
SERENADE	Fl, Ob, Kl, Hr, Fg	5	10'
AM ANFANG WAR – DER TON			
	Fl, Og, Kl, Hr, Fg, Kv	5+	10'
UND WENN DER LETZTE BAUM GEFÄLLT IST			
	Fl, Ob, Kl, Hr, Fg	5	16'
HOAMATLAND – FÜR VIELES OFFEN			
	Fl, Ob, Kl, Hr, Fg	4	5'
DOUBLEREEDERS KURZGESCHICHTEN			
	2Ob, Ob d'am, Engl.h, Fg, Kfg	4	14'
IM AUGENBLICK	Klar.orchester	5+	10'
NO-NA-NETT	2Ob, 2Kl, 2Hr, 2Fg, Altsax.	5	10'
DORT GAB ES EINMAL EINE			
	Bl.fl, Fl, Kl, Vl, Vcl, Orgel, Cembalo, Baßstimme	5	20'
... UM SICH EINER UNAUSSPRECHLICHEN			
SEHNSUCHT HINZUGEBEN	VI, Kl, Git, Perc	5	9'

SOLO / Solo

WINTERMORGEN	Violine und Klavier	3	3'
MINIMAL NOTIZEN	Flöte solo	4	6'
ARIA Klar (VI, Vla, Vcl, Fl, Ob d'am, Fg, As, Th, Bar) u. Kv		3	3'
HAPPY CLARINET	Klar u. Klavier	3	3'
KONZERT f. Klarinette Nr. 1 (Klavierauszug)		6	20'
KONZERT f. Klarinette Nr. 2 (Klavierauszug)		4	12'
PROCORNO f. Horn (Klavierauszug)		5	10'

VOLKSMUSIK / Austrian Folkmusic

SEGGAUER HERZL	3 Klarinetten	3	1'
10 VOLKSMUSIKSTÜCKE	2-3 Klar u. Begleitung		