

Grad (1-6): 3

FRANZ XAVER GRUBER

Arr. ALOIS WIMMER

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

Zwischenspiel von HERMANN KRONSTEINER: ALLELUJA



Musikverlag Alois Wimmer

FRANZ XAVER GRUBER, geb. 25.11.1787 in Unterweizberg, gest. 7.6.1863 in Hallein; österr. Kirchenmusiker. Gruber war Volksschullehrer, wirkte daneben als Organist, Chordirigent und als Komponist kirchlicher Gebrauchsmusik. 1818 komponierte er, damals Lehrer in Arnsdorf, auf den Text des Hilfspriesters Josef Mohr (1792-1848) für die Christmette der Kirche in Oberndorf/Salzach das Weihnachtslied *Stille Nacht, heilige Nacht* (in der autographen sog. Halleiner Fassung geschrieben für 2 Soprane, Chor, Streicher, Horn und Orgel), das zu einem in der ganzen Welt bekannten Weihnachtslied wurde.

HERMANN KRONSTEINER, geb. 25.3.1914 in Losenstein, gest. am 13.11.1994; österr. Kirchenmusiker. Nach einer Tätigkeit als Seelsorger studierte er 1946-49 Kirchen- und Schulmusik an der Musikakademie in Wien und an der Päpstlichen Akademie in Rom. Professor für Liturgik, Gregorianik und Deutschen Kirchengesang an der Wiener Musikakademie, Vorstand der Kirchenmusikabteilung; 1968 Rektor der Hochschulkirche St. Ursula; 1974 Landespräsident des ACV für Österreich; zahlreiche Publikationen über katholische Kirchenmusik.

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

Grad (1-6): 3
Dauer: 5'

Stimmenindex

- PICCOLO in C	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
3 FLÖTE 1 in C	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	2 STABSPIELE
3 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	1 SCHLAGWERK
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	- PERCUSSION 1
1 OBOE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	- PERCUSSION 2
1 FAGOTT 1 in C	2 TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
1 FAGOTT 2 in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
- KLARINETTE in Eb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 4 in F	1 HORN 4 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	- POSAUNE 4 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 BARITON in C	1 TUBA 1 in Bb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA 2 in Bb
	2 TUBA 2 in C	1 TUBA in Eb
	1 KONTRABAß	1 BeNeLux-Stimmensatz

Stille Nacht, heilige Nacht

Zwischenspiel: Hermann Kronsteiner: Alleluja *)

Franz Xaver Gruber
Arr.: Alois Wimmer

$\bullet = 96$

1 2 3 4 5 6 7

FLÖTE 1,2 C

OBOE 1,2 C

FAGOTT 1,2 C

KLARINETTE 1 Bb

KLARINETTE 2,3 Bb

BASSKLARINETTE Bb

ALTSAXOPHON 1,2 Eb

TENORSAXOPHON 1,2 Bb

BARITONSAXOPHON Eb

1 2 3 4 5 6 7

FLÜGELHORN 1,2 Bb

TROMPETE 1,2 Bb

TROMPETE 3,4 Bb

HORN 1,3 F

HORN 2,4 F

POSAUNE 1 C

POSAUNE 2,3 C

TENORHORN/
BARITON C

TUBA 1,2 C

KONTRABAß C

1 2 3 4 5 6 7

PAUKE

STABSPIELE

SCHLAGWERK 1

8 9 10 11 12 13 14

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf*

Fg 1,2 *mf*

Kl 1

Kl 2,3

Bkl

As 1,2 *mf*

Ts 1,2 *mf*

Bs

Fh 1,2 *mf*

Tp 1,2 *mf* con sordino

Tp 3,4 *mf* con sordino

Hr 1,3 *mf*

Hr 2,4 *mf*

Ps 1 *mf*

Ps 2,3 *mf*

Th/Bar *mf*

Tb 1,2 *mf*

Kb

Pk

Stsp

Sw 1 *p* *Hängebecken* *mf*

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw 1

Measures 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 are indicated at the top of the score.

30 31 32 33 34 35

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw 1

29 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw 1

36 37 38 39 40 41

36 37 38 39 40 41

