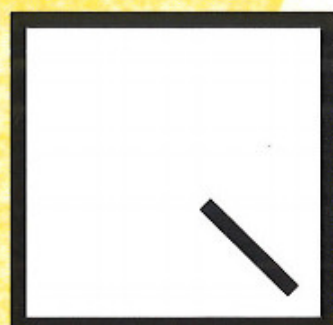


Grad (1-6): 3+

ALOIS WIMMER

STARTING UP!

Eröffnungsmusik



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

„**STARTING UP!**“ ist eine effektvolle, frische Komposition, ideal als Eröffnungstück! Der fanfarenartige erste Teil, dem ein gesangliches Mittelstück und wiederum der erste Teil (Da Capo) folgen, kann auch alleine gespielt werden.

*Pflichtstück des OÖBV für die Konzertwertung 1999/2000
Leistungsstufe B (Mittelstufe)*

*Pflichtstück der 44. Internationalen Musiktage in Rastede 1999
Kategorie mittelschwer*

Dauer: 4' (Fanfare alleine: 1')
 Grad (1-6): 3
 Tonträger: CD „BLASMUSIK AUS ÖSTERREICH“, OÖBV
 DEMO-CD Musikverlag Alois Wimmer

Stimmenindex

1 PICCOLO in C	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 KONTRABAß
2 FLÖTE 1 in C	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	1 PAUKE
2 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	1 STABSPIELE
1 OBOE in C	2 TROMPETE 2 in Bb	2 SCHLAGWERK 1
1 KLARINETTE in Eb	2 TROMPETE 3 in Bb	2 SCHLAGWERK 2
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 FAGOTT in C	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 TENORSAXOPHON in Bb	2 BARITON in C	1 TUBA 1 in Bb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA 2 in Bb
	2 TUBA 2 in C	1 TUBA 1 in Eb
		1 BeNeLux-Stimmensatz

STARTING UP!

Alois Wimmer

sehr rhythmisch ♩ = 108

1 2 3 4 5 6 7

PICCOLO in C

FLÖTE 1 in C

FLÖTE 2 in C

OBOE in C

KLARINETTE in Eb

KLARINETTE 1 in Bb

KLARINETTE 2 in Bb

KLARINETTE 3 in Bb

BABKLARINETTE in Bb

FAGOTT in C

ALTSAXOPHON 1,2 in Eb

TENORSAXOPHON in Bb

BARITONSAXOPHON in Eb

FLÜGELHORN 1 in Bb
Tp 1

FLÜGELHORN 2 in Bb
Tp 3

TROMPETE 1 in Bb

TROMPETE 2,3 in Bb

HORN 1 in F

HORN 2,3 in F

POSAUNE 1 in C

POSAUNE 2,3 in C

TENORHORN/
BARITON in C

TUBA 1,2 in C

KONTRABAß in C

PAUKE

STABSPIELE
f Xylophon

SCHLAGWERK 1
f Tschinellen

SCHLAGWERK 2
f gr. Trommel
f kl. Trommel

Picc

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Es-Kl

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Bkl

Fg

As 1,2

Ts

Bs

Fh 1

Fh 2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Th/Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Sstp

Sw 1

Sw 2

3

3

3

3

Picc
 Fl 1
 Fl 2
 Ob 1
 Es-Kl
 Kl 1
 Kl 2
 Kl 3
 Bkl
 Fg
 As 1,2
 Ts
 Bs
 Fh 1
 Fh 2
 Tp 1
 Tp 2,3
 Hr 1
 Hr 2,3
 Ps 1
 Ps 2,3
 Th/Bar
 Tb 1,2
 Kb
 Pk
 Sdsp
 Sw 1
 Sw 2

22 23 24 25 26 FOLGE 27 FINE 28

Picc
Fl 1
Fl 2
Ob 1
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
Fg
As 1,2
Ts
Bs
Fh 1
Fh 2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Th/Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw 1
Sw 2

tr

Tb

Tb

Ps 1
Ps 2,3

p

fp

f

fp

f

p

fp

f

p

p Tuba 1

Triangel

cantabile

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

Score for Picc, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Es-Kl, Kl 1, Kl 2, Kl 3, Bkl, Fg, As 1,2, Ts, Bs, Fh 1, Fh 2, Tp 1, Tp 2,3, Hr 1, Hr 2,3, Ps 1, Ps 2,3, Tb/Bar, Tb 1,2, Kb, Pk, Sdsp, Sw 1, Sw 2. Includes a large 'DEMO PARTITUR' watermark.

grazioso

48

49

50

51

52

53

54

55

56

Picc

Picc.solo

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Es-Kl

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Bkl

Fg

As 1,2

Ts

Bs

Fh 1

Fh 2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Th/Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw 1

Tambourin

Sw 2

cantabile

57 58 59 60 61 62 63 64 65

66 *D.C. al Fine*

This image shows a page of a musical score for the piece "STARTING UP!" by Alois Wimmer, covering measures 57 through 66. The score is written for a large orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe 1, English Horn, Clarinets 1, 2, and 3, Bassoon, Bassoon II, Trumpets 1 and 2, 3, Horns 1 and 2, 3, Percussion 1, 2, 3, Snare Drum, and Cymbal. The score is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking is "cantabile".

Measures 57-65 feature a complex woodwind texture with various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and dotted rhythms. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic accents. The percussion part includes a snare drum pattern and a cymbal wash. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*). Trills (*tr*) are indicated in the woodwind parts in the final measure.

Measure 66 is the final measure of the page, marked *D.C. al Fine*. It features a fortissimo (*f*) woodwind and brass entry with trills. The percussion part includes a snare drum roll and a cymbal wash. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*.

The score is watermarked with "DEMOPARTITUR".