

Grad (1-6): 5

ALOIS WIMMER

RI-MA-RI

Trio für Oboe, Englischhorn und Klavier



Musikverlag Alois Wimmer

Mag. ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“. Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

RIMARI

Trio für Oboe, Englischhorn und Klavier

Grad (1-6): 5
Dauer: 9' op. 131 (2014)

gewidmet Petra Rischaneck, José-Daniel MARTINEZ und Thomas Rischaneck

RIMARI

Trio für Oboe, Englischhorn und Klavier

Alois Wimmer

Allegro (M.M. ♩ = c. 112)

The musical score is presented in five systems. The first system includes staves for Oboe C, English Horn F, and Piano (Klavier). The second system includes staves for Oboe (Ob), English Horn (Eh), and Piano (Kv). The third system includes staves for Oboe (Ob), English Horn (Eh), and Piano (Kv). The fourth system includes staves for Oboe (Ob), English Horn (Eh), and Piano (Kv). The fifth system includes staves for Oboe (Ob), English Horn (Eh), and Piano (Kv). The score features various musical notations including treble and bass clefs, time signatures (3/4 and 2/4), dynamic markings (f, mf), and articulation marks. A large diagonal watermark 'DEMO PARTITUR' is overlaid across the score.

13

Ob *mf*

Eh

Kv *f*

16

Ob *f*

Eh *f*

Kv *sempre ff* *ff*

18

Ob *pp*

Eh *pp*

Kv

19

Ob

Eh

Kv

22 25

Ob

Eh

Kv

p

26

Ob

Eh

Kv

29

Ob

Eh

Kv

33

Ob

Eh

Kv

Ob
Eh
Kv

36

Ob
Eh
Kv

40

Ob
Eh
Kv

43

Ob
Eh
Kv

46

49

Ob

Eh

Kv

f

mf

f

ad.

*

52

Ob

Eh

Kv

mf

diminuendo

diminuendo

diminuendo

55

Ob

Eh

Kv

mf

p

mf

57

59

Ob

Eh

Kv

59

Ob
Eh
Kv

62

Ob
Eh
Kv

65

ad lib. 8va

Ob
Eh
Kv

69

Ob
Eh
Kv

72

p

ped.

87 *pp* *p* 89

Ob

Eh

Kv

p *pp* *p* *

91

Ob

Eh

Kv

94

Ob

Eh

Kv

8va

8va

Red.

97 *pp* *p* 99 *pp* *p*

Ob

Eh

Kv

pp *p* *

Allegro (M.M. ♩ = c. 112)
99 *ad lib. langsam beginnen und schneller werden*

101 104

Ob

Eh

Kv

mp

Musical score for measures 101-104. The Ob and Eh parts are mostly rests. The Kv part features triplets and a dynamic marking of *mp*.

105

Ob

Eh

Kv

Musical score for measures 105-108. The Ob and Eh parts have rhythmic patterns. The Kv part has triplets and accents.

109

Ob

Eh

Kv

mf

Musical score for measures 109-112. The Ob and Eh parts have rhythmic patterns. The Kv part has a dynamic marking of *mf*.

113

Ob

Eh

Kv

p

Musical score for measures 113-116. The Ob and Eh parts have rhythmic patterns. The Kv part has a dynamic marking of *p*.

117 *auf die Klappen klopfen* 121

Ob *f* R LRL R L L R L RLR L R R L R LRL R L L R L RLR L R R

Eh *f* R LRL R L L R L RLR L R R L R LRL R L L R L RLR L R R *mf*

117 *f auf Holz (Notenablage) klopfen*

Kv *f ad lib. weglassen*

122 125

Ob *mf*

Eh *mf*

122

Kv *mf*

127 130

Ob *mf*

Eh *mf*

127

Kv *mf*

132 134

Ob

Eh

132

Kv

137 138

Ob

Eh

Kv

142

Ob

Eh

Kv

f

146

Ob

Eh

Kv

p

auf die Klappen klopfen

R L R L R L L R L R L R L R R L R L R L R L L R L R L R R

R L R L R L L R L R L R R L R L R L R L L R L R L R R

ad lib. weglassen

auf Holz (Notenablage) klopfen

150

Ob

Eh

Kv

pp

154 *mf* 158 *f*

Ob

Eh

Kv

159 *ff* 162 *un poco piu mosso* *ff*

Ob

Eh

Kv

163 *accelerando* 166

Ob

Eh

Kv

170 *Presto* *ff* *fff*

Ob

Eh

Kv