

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

# Obmänner, richtige Obmänner!

Marsch



Musikverlag Alois Wimmer

**ALOIS WIMMER**, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

## Obmänner, richtige Obmänner!

### Marsch

op. 49 (2002)  
 Grad (1-6): 3  
 Dauer: 4'

Gewidmet dem Obmann der Eisenbahnermusik Grieskirchen Richard Dieplinger.

### Stimmenindex

1 PICCOLO in C	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	- PAUKE
3 FLÖTE 1 in C	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	1 STABSPIELE
3 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	4 SCHLAGWERK
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	- PERCUSSION 1
1 OBOE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	- PERCUSSION 2
1 KLARINETTE in Eb	- TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
1 BAßKLARINETTE in Bb	- HORN 4 in F	- HORN 4 in Eb
1 FAGOTT 1 in C	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 FAGOTT 2 in C	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	21 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	- POSAUNE 4 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 BARITON in C	1 TUBA 1 in Bb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA 2 in Bb
	2 TUBA 2 in C	1 TUBA in Eb
	1 KONTRABAß	1 BeNeLux-Stimmensatz



Picc  
Fl 1,2  
Ob 1,2  
Fg 1,2  
Kl Eb  
Kl 1  
Kl 2,3  
Bkl  
As 1,2  
Ts 1,2  
Bs  
Fh 1,2  
Tp 1  
Tp 2,3  
Hr 1  
Hr 2,3  
Ps 1  
Ps 2,3  
Bar  
Tb 1,2  
Kb  
Glsp  
Sw 1

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Picc  
Fl 1,2  
Ob 1,2  
Fg 1,2  
Kl Eb  
Kl 1  
Kl 2,3  
Bkl  
As 1,2  
Ts 1,2  
Bs  
Fh 1,2  
Tp 1  
Tp 2,3  
Hr 1  
Hr 2,3  
Ps 1  
Ps 2,3  
Bar  
Tb 1,2  
Kb  
Gls  
Sw 1







68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

Picc  
Fl 1,2  
Ob 1,2  
Fg 1,2  
Kl Eb  
Kl 1  
Kl 2,3  
Bkl  
As 1,2  
Ts 1,2  
Bs  
Fh 1,2  
Tp 1  
Tp 2,3  
Hr 1  
Hr 2,3  
Ps 1  
Ps 2,3  
Bar  
Tb 1,2  
Kb  
Gls  
Sw 1

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, covering measures 68 to 78. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc), Flutes (Fl 1,2), Oboes (Ob 1,2), Bassoons (Fg 1,2), Clarinets in E-flat (Kl Eb), Clarinets (Kl 1, Kl 2,3), Bass Clarinet (Bkl), Saxophones (As 1,2, Ts 1,2), Basses (Bs), French Horns (Fh 1,2), Trumpets (Tp 1, Tp 2,3), Horns (Hr 1, Hr 2,3), Percussion (Ps 1, Ps 2,3), Baritone (Bar), Tuba (Tb 1,2), Keyboard (Kb), Glass (Gls), and Snare Drum (Sw 1). The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and triplets. A large, semi-transparent watermark reading 'DEMO PARTITUR' is oriented diagonally across the center of the page.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

Picc  
Fl 1,2  
Ob 1,2  
Fg 1,2  
Kl Eb  
Kl 1  
Kl 2,3  
Bkl  
As 1,2  
Ts 1,2  
Bs  
Fh 1,2  
Tp 1  
Tp 2,3  
Hr 1  
Hr 2,3  
Ps 1  
Ps 2,3  
Bar  
Tb 1,2  
Kb  
Glsp  
Sw 1

