

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

LA BICI

(Das Fahrrad)



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

LA BICI **(Das Fahrrad)**

Konzertstück

Pflichtstück des ÖBV 2007/08 (Leistungsstufe B)

op. 85 (2006)
Grad (1-6): 3
Dauer: 4'

Der Komponist ist ein begeisterter Radfahrer und schrieb diese heitere Komposition nach einer Radtour von seinem Heimatort Bad Schallerbach (Oberösterreich) nach Sizilien (ca. 2200 km). Die Italiener nennen das Fahrrad liebevoll „bici“ (Abkürzung von „bicicletta“)- daher also der Titel.

Stimmenindex

| | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 PARTITUR | 2 FLÜGELHORN 1 in Bb | 1 PAUKE |
| 5 PARTITUREN EXTRA | 2 FLÜGELHORN 2 in Bb | 1 STABSPIELE |
| - PICCOLO in C | 2 TROMPETE 1 in Bb | - SCHLAGWERK |
| 3 FLÖTE 1 in C | 2 TROMPETE 2 in Bb | 3 PERCUSSION 1 |
| 3 FLÖTE 2 in C | 2 TROMPETE 3 in Bb | 2 PERCUSSION 2 |
| 1 OBOE 1 in C | - TROMPETE 4 in Bb | - PERCUSSION 3 |
| 1 OBOE 2 in C | 2 HORN 1 in F | 1 HORN 1 in Eb |
| 1 FAGOTT 1 in C | 2 HORN 2 in F | 1 HORN 2 in Eb |
| 1 FAGOTT 2 in C | 2 HORN 3 in F | 1 HORN 3 in Eb |
| 1 KLARINETTE in Eb | - HORN 4 in F | - HORN 4 in Eb |
| 4 KLARINETTE 1 in Bb | 2 POSAUNE 1 in C | 1 POSAUNE 1 in Bb |
| 4 KLARINETTE 2 in Bb | 2 POSAUNE 2 in C | 1 POSAUNE 2 in Bb |
| 4 KLARINETTE 3 in Bb | 2 POSAUNE 3 in C | 1 POSAUNE 3 in Bb |
| 1 BAßKLARINETTE in Bb | - POSAUNE 4 in C | - POSAUNE 4 in Bb |
| 1 ALTSAXOPHON 1 in Eb | 2 TENORHORN in Bb | 2 BARITON in Bb |
| 1 ALTSAXOPHON 2 in Eb | 2 BARITON in C | - TUBA 1 in Bb |
| 1 TENORSAXOPHON 1 in Bb | 2 TUBA 1 in C | 1 TUBA in Bb |
| 1 TENORSAXOPHON 2 in Bb | 2 TUBA 2 in C | 1 TUBA in Eb |
| 1 BARITONSAXOPHON in Eb | 1 KONTRABAß | 1 BeNeLux-Stimmensatz |

LA BICI (Das Fahrrad)

Alois Wimmer

Allegretto giocoso

$\text{♩} = \sim 100$

1 2 3 4 5 6 7 8

Musical score for LA BICI (Das Fahrrad) by Alois Wimmer. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute 1,2 C, Oboe 1,2 C, Bassoon 1,2 C, Clarinet Eb, Clarinet 1 Bb, Clarinet 2,3 Bb, Alto Clarinet Eb, Bass Clarinet Bb, Alto Saxophone 1,2 Eb, Tenor Saxophone 1,2 Bb, Baritone Saxophone Eb, Cornet 1,2 Bb, Trumpet 1 Bb, Trumpet 2,3 Bb, Horn 1 F, Horn 2,3 F, Trombone 1 C, Trombone 2,3 C, Baritone C, Basses 1,2 C, Timpani, Mallets (Bells, Triangle), and Percussion 2 (bicycle bell). The score is in 2/4 time and features a tempo of approximately 100 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is marked with *mf* (mezzo-forte) for most instruments and *f* (forte) for the bicycle bell. The score includes dynamic markings, articulation marks, and performance instructions such as "please use a loud 'old' bicycle bell!!" and "(let it ring every time!)".

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

1.x tacet

1.x tacet

1.x tacet

Musical score for orchestra, measures 28-37. The score includes parts for Picc, Fl 1,2, Ob 1,2, Bsn 1,2, Cl Eb, Cl 1, Cl 2,3, A.Cl, B.Cl, A.Sax 1,2, T.Sax 1,2, B.Sax, Cor 1,2, Tpt 1, Tpt 2,3, Hn 1, Hn 2,3, Tbn 1, Tbn 2,3, Bar, Bass 1,2, Timp, Mal, Perc 1, and Perc 2. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*. A large watermark "DEMO PARTITUR" is overlaid on the score.

Picc

Fl 1,2 *1.x tacet*

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1 *1.x tacet*
mf

Cl 2,3 *1.x tacet*
mf

A.Cl *1.x tacet*
mf

B.Cl *1.x tacet*
mf

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1 *p*

Tbn 2,3 *p*

Bar

Bass 1,2 *String B. pizz.*
mf
1.x tacet

Timp *mf* (Bells)
1.x tacet

Mal

Perc 1 *Woodblocks*
mf

Perc 2 *1.x tacet*
p 2 Cymbals

57

58

59

60

61

62

63

64

Andante ♩ = ~ 80

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

mf

mf

p Fl 1

mf

Fl 1

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

70

71

72

73

74

75

76

Musical score for orchestra, measures 70-76. The score includes parts for Picc, Fl 1,2, Ob 1,2, Bsn 1,2, Cl Eb, Cl 1, Cl 2,3, A.Cl, B.Cl, A.Sax 1,2, T.Sax 1,2, B.Sax, Cor 1,2, Tpt 1, Tpt 2,3, Hn 1, Hn 2,3, Tbn 1, Tbn 2,3, Bar, Bass 1,2, Timp, Mal, Perc 1, and Perc 2. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *f*. A large watermark 'DEMO PARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

Woodblocks

f *p* *mf*