

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

IN ERINNERUNG

Choral



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

IN ERINNERUNG

Choral

Mit einem sostenuto–Thema, das auch von einer Orgel (ad libitum) gespielt werden kann, beginnt dieser Choral. In Abwechslung mit einem Seitenthema steigert sich das Werk aus dem anfänglichen piano zum strahlenden tutti-fortissimo, um dann wieder nach und nach in die ruhige Anfangsstimmung zurückzukehren und mit warmen Akkorden zu verklingen.

op. 48 (2001)

Dauer/*Duration*: 6´

Grad/*Degree* (1-6): 3

Tonträger:

Gewidmet Walter Hattinger, Kapellmeister des Musikvereines Meggenhofen (1952 – 2000)

Stimmenindex

- PICCOLO in C	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
3 FLÖTE 1 in C	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	2 STABSPIELE
3 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	2 SCHLAGWERK
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	1 HORN 1 in Eb
1 OBOE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	1 HORN 2 in Eb
- KLARINETTE in Eb	- TROMPETE 4 in Bb	1 HORN 3 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 1 in F	- HORN 4 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 2 in F	1 POSAUNE 1 in Bb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 HORN 3 in F	1 POSAUNE 2 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	- HORN 4 in F	1 POSAUNE 3 in Bb
1 FAGOTT 1 in C	2 POSAUNE 1 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 FAGOTT 2 in C	2 POSAUNE 2 in C	2 BARITON in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 POSAUNE 3 in C	1 TUBA 1 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	- POSAUNE 4 in C	1 TUBA 2 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TENORHORN in Bb	1 TUBA in Eb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 BARITON in C	1 ORGEL (ad libitum)
1 BARITONSAXOPHON in Eb	2 TUBA 1 in C	1 BeNeLux-Stimmensatz
	2 TUBA 2 in C	
	1 KONTRABAß	

+Orchester

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *mf*

Fg 1,2 *mf*

Kl 1 *mf*

Kl 2 *mf*

Kl 3 *mf*

Bkl *mf*

As 1,2 *mf*

Ts 1,2 *mf*

Bs *mf*

Fh 1,2 *mf*

Tp 1 *mf*

Tp 2,3 *mf*

Hr 1 *mf*

Hr 2,3 *mf*

Ps 1 *mf*

Ps 2,3 *mf*

Bar *mf*

Tb 1,2 *mf*

Kb *mf*

Pk *mf*

Stsp *mf*

Sw *mf*

Org *mf*

Glockenspiel

Hängebecken *p*

weiche Schlägel *p*

+Orchester

56 57 58 59 60 61 62 63 64

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw
Org

mf

♩ = 92-96

65 66 67 68 69 70 71 72

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw
Org

The musical score is for measures 65 through 72 of the piece 'In Erinnerung' by Alois Wimmer. The tempo is marked as quarter note = 92-96. The score is in 4/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and organ. A large, semi-transparent watermark reading 'DEMO PARTITUR' is oriented diagonally across the page. The organ part includes specific performance instructions such as 'p', 'mf', 'S.D.', and triplet markings.

101 102 103 104 105 106

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw
Org

fp *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

+Orchester

122 123 124 125 126 127 128 129 130

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw
Org

mf

S.D.

