

Grad (1-6): 5

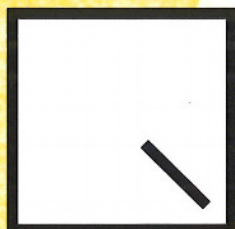
ALOIS WIMMER

FROM AUSTRIA TO AMERICA!

nach einer Vorlage von Claudia Pumberger

1. Klarinette in Bb/Eb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb/Bassetthorn F
Bassklarinette

Auftragskomposition der Landesmusikdirektion Oberösterreich
(Dir. Walter Rescheneder)



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

FROM AUSTRIA TO AMERICA!

nach einer Vorlage von Claudia Pumberger

1. Klarinette in Bb/Eb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb/Bassetthorn F
Bassklarinette

	op. 87 (2006)
Grad/Degree (1-6):	5
Dauer/Duration:	9'

Auftragskomposition der Landesmusikdirektion Oberösterreich
(Dir. Walter Rescheneder)

21

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

24

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

a tempo

27

1. Klar. *mf*

2. Klar.

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

ritardando *a tempo* *legiero*

31

1. Klar.

2. Klar. *mf*

3. Klar.

Bassklar.

34

1. Klar. *fp* *p*

2. Klar. *fp*

3. Klar. *fp*

Bassklar. *fp*

37

1. Klar. *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *mf* *cantabile*

40

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

43

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

46

1. Klar. *mf*

2. Klar. *pp*

3. Klar. *pp*

Bassklar. *pp* *mf*

49

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

54

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *p*

59

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *mf* *f*

62

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

ff *f* *trmm* *mf*

ff *f* *trmm* *f*

ff *f* *trmm* *f*

ff *f* *trmm* *mf*

65

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mf

mf

68

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mf

mf

mf

mf

71

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

2. ... to ... (A Ship in the Atlantic)

Adagio $\text{♩} = \sim 69$

B♭-Clarinet *cantabile*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

ritenuto

1. Klar. *a tempo*

2. Klar. *a tempo*

3. Klar. *a tempo*

Bassklar. *a tempo*

1. Klar. *ritenuto*

2. Klar. *ritenuto*

3. Klar. *ritenuto*

Bassklar. *ritenuto*

un poco piu mosso

19

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

24

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *mf*

28

accelerando - - - - -

1. Klar. *crescendo*

2. Klar. *crescendo*

3. Klar. *crescendo*

Bassklar. *crescendo*

31

Allegro agitato

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

35

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

39

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

accelerando

Allegro molto

43

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

ff *glissando*

ff

ff

46

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

rallentando - - - -

49

1. Klar. *diminuendo*

2. Klar. *diminuendo*

3. Klar. *diminuendo*

Bassklar. *diminuendo*

53

Tempo primo

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

58

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

attacca

3. ... America!

Allegro giusto ~160

1

1. Klar. *f* snip or beat

2. Klar. *f* snip or beat

3. Klar. *f* snip or beat

Bassklar. *f*

5

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

f

mf

9

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mf

f

mf

mf

14

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mf

mf

mf

swing

18

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

22

1. Klar. *mf*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *f*

26 *no swing*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *mf*

30

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

34

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

38

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

42

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

ad lib 8vb

45

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

48

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

52

1. Klar. *f*

2. Klar. *mf* *f* *mf* *f*

3. Klar. *p* *f*

Bassklar. *f*

55

1. Klar. *f*

2. Klar. *p* *f* *f*

3. Klar. *p* *f* *f*

Bassklar. *f* *f*

Presto

58

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *p* *p*

61

1. Klar. *ritenuto* *fp* *fp*

2. Klar. *fp* *fp*

3. Klar. *fp* *fp*

Bassklar. *fp* *fp*