

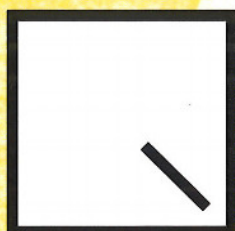
Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

FESTIVAL OUVERTURE

Pflichtstück der Wertungsspiele des OÖBV 2003/04 (Stufe B)

Pflichtstück der Wertungsspiele des ÖBV 2005/06 (Stufe B)



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Einladungen in die USA und nach Asien, Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

Festival Overture

Eine feierliche Einleitung eröffnet diese Komposition. Der erste Teil ist geprägt von einem durchgehenden Rhythmus der kleinen Trommel und der Begleitung, über den sich die Melodie spannt. Der Mittelteil wiegt sich im 6/8-Takt mit schönen Harmonien und einer ausdrucksstarken Melodie. Ein heiteres „Allegro giocoso“ beschließt das Werk in beschwingter Art und Weise.

Pflichtstück der Wertungsspiele des OÖBV 2003/04 (Stufe B)

Pflichtstück der Wertungsspiele des ÖBV 2005/06 (Stufe B)

op. 52 (2002)
 Grad (1-6): 3
 Dauer: 6'
 Aufnahme: Demo-CD Musikverlag Alois Wimmer

Stimmenindex

1 PARTITUR	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
1 DIREKTION	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	2 STABSPIELE
- PICCOLO in C	2 TROMPETE 1 in Bb	4 SCHLAGWERK
3 FLÖTE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	- PERCUSSION 1
3 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	- PERCUSSION 2
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
1 OBOE 2 in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
1 FAGOTT 1 in C	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
1 FAGOTT 2 in C	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
1 KLARINETTE in Eb	2 HORN 4 in F	1 HORN 4 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 4 in C	1 POSAUNE 4 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 BARITON in C	1 TUBA 1 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA 2 in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 TUBA 2 in C	1 TUBA in Eb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	1 KONTRABAß	1 BeNeLux-Stimmensatz

Dauer: 6'

Festival Overture

Alois Wimmer

Maestoso $\bullet = 96$

FLÖTE 1,2 C

OBOE 1,2 C

FAGOTT 1,2 C

KLARINETTE Eb

KLARINETTE 1 Bb

KLARINETTE 2,3 Bb

BAßKLARINETTE Bb

ALTSAXOPHON 1,2 Eb

TENORSAXOPHON 1,2 Bb

BARITONSAXOPHON Eb

FLÜGELHORN 1,2 Bb

TROMPETE 1,2 Bb

TROMPETE 3,4 Bb

HORN 1,3 F

HORN 2,4 F

POSAUNE 1 C

POSAUNE 2,3 C

TENORHORN/
BARITON C

TUBA 1,2 C

KONTRABAß C

PAUKE

STABSPIELE

SCHLAGWERK

gr. Trommel+Tschinellen

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *f*

Allegro assai ♩ = 168

mf kl.Tr. ohne snare

This page of a musical score covers measures 25 through 31. The instruments listed on the left are:

- Fl 1,2 (Flute)
- Ob 1,2 (Oboe)
- Fg 1,2 (Fagott)
- Kl Eb (Klarinette in E-flat)
- Kl 1 (Klarinette in G)
- Kl 2,3 (Klarinetten in A und B)
- Bkl (Bassklarinete)
- As 1,2 (Aposaxophon)
- Ts 1,2 (Trompeten)
- Bs (Basshorn)
- Fh 1,2 (Feldhorn)
- Tp 1,2 (Trompeten)
- Tp 3,4 (Trompeten)
- Hr 1,3 (Hörn)
- Hr 2,4 (Hörn)
- Ps 1 (Posaune)
- Ps 2,3 (Posaunen)
- Th/Bar (Tuba/Bassdrum)
- Tb 1,2 (Trombener)
- Kb (Kontrabaß)
- Pk (Percussion)
- Stsp (Streichsperkussion)
- Sw (Claves)

The score features various musical notations including rests, note values (quarter, eighth notes), slurs, and dynamic markings such as *mf*. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. A large 'DEMO PART' watermark is oriented diagonally across the page.

32 33 34 35 36 37 38

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

39 40 41 42 43 44 45

46 47 48 49 50 51 52

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

mf

Xylophon

mf

53 54 55 + Picc 56 57 58 - Picc 59 + Picc

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

60 61 62 63 64 - Picc 65 66 67

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

decrescendo

68 69 70 71 72 73 74 + Picc

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

mf *f*

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

75 76 77 78 79 80 81

75 76 77 78 79 80 81

75 76 77 78 79 80 81

82 83 84 85 86 87 88

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4

Ps 1

Ps 2,3

Th/
Bar

Tb 1,2

Kb

82 83 84 85 86 87 88

Pk

Stsp

Sw

90 DEMOPARTITUR

ritardando

Fl 1,2 90 91 92 93 94 95 96 - Picc *f*

Ob 1,2 *f*

Fg 1,2 *f*

Kl Eb *f* *ritardando*

Kl 1 *f*

Kl 2,3 *f*

Bkl *f*

As 1,2 *f*

Ts 1,2 *f*

Bs *f*

Fh 1,2 90 91 92 93 94 95 96 *f* *ritardando*

Tp 1,2 *f*

Tp 3,4 *f*

Hr 1,3 *f*

Hr 2,4 *f*

Ps 1 *f*

Ps 2,3 *f*

Th/Bar *f* *ritardando*

Tb 1,2 *p* *f*

Kb *p* *f*

Pk 90 91 92 93 94 *f* 95 *ritardando* 96 *f*

Stsp

Sw *p*

♩ = 48 *espressivo*

97 98 99 100 101 102 103 104 105

Fl 1,2 *p*

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1 *p* Fl 2 *p*

Kl 2,3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2 97 98 99 100 101 102 103 104 105 *p*

Tp 1,2 *p*

Tp 3,4

Hr 1,3

Hr 2,4 *p*

Ps 1 *p*

Ps 2,3 *p*

Th/
Bar *p*

Tb 1,2 *p*

Kb *p*

97 98 99 100 101 102 103 104 105

Pk

Stsp

Sw *Hängebecken*
weiche Schlägel *p*

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

106 107 108 109 110 111 112 113 114

mf *p*

DEMO PARTITUR

Fl 1,2 115 116 119 121 122
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2 115 116 117 118 119 120 121 122
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk 115 116 117 118 119 120 121 122
Stsp
Sw

Fl 1,2 123 124 128 129 130 131
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2 123 124 125 126 127 128 129 130 131
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk 123 124 125 126 127 128 129 130 131
Stsp
Sw

diminuendo

♩ = 72
♩ = ♩
Allegro giocoso
♩ = 138

132 134 135 136 137 + Picc 138

Fl 1,2 *p* *mf*
 Ob 1,2 *p*
 Fg 1,2 *p*
 Kl Eb *p*
 Kl 1 *p* *mf*
 Kl 2,3 *p*
 Bkl *p*
 As 1,2
 Ts 1,2
 Bs
 Fh 1,2 132 133 134 *Trp1* 135 136 137 138 *mf*
 Tp 1,2 *mf*
 Tp 3,4
 Hr 1,3
 Hr 2,4
 Ps 1 *mf*
 Ps 2,3
 Th/Bar *mf*
 Tb 1,2 *p*
 Kb *p*
 Pk 132 133 134 135 136 137 138
 Stsp *p* Glockenspiel
 Sw *kl.Tr. mit snare* *mf*

Musical score for "Festival Overture" by Alois Wimmer, measures 139-145. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Clarinet in E-flat, Clarinet 1, Clarinet 2 & 3, Bassoon, Bass Clarinet, Saxophone 1 & 2, Trombone 1 & 2, Trumpet 1 & 2, Trumpet 3 & 4, Horn 1 & 3, Horn 2 & 4, Percussion 1, Percussion 2 & 3, Tom/Baritone, Trombone 1 & 2, Keyboard, Piccolo, Snare Drum, and Snare Drum. The score is marked with a large "DEMO PART" watermark. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* and *pp3*.

- Picc

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

146 147 148 149 150 151 152

2. 8^{vb}

Fl 1,2 Ob 1,2 Fg 1,2 Kl Eb Kl 1 Kl 2,3 Bkl As 1,2 Ts 1,2 Bs

153 154 155 156 157 + Picc 158 159 160 *diminuendo et ritardando*

Fh 1,2 Tp 1,2 Tp 3,4 Hr 1,3 Hr 2,4 Ps 1 Ps 2,3 Th/Bar Tb 1,2 Kb

153 154 155 156 157 158 159 160 *diminuendo et ritardando*

Pk Stsp Sw

diminuendo et ritardando

sehr langsam a tempo

161 162 163 164 165 166 167

Fl 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Ob 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Fg 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Kl Eb *p* *mp* *crescendo* *f*

Kl 1 *p* *mp* *crescendo* *f*

Kl 2,3 *p* *mp* *crescendo* *f*

Bkl *p* *mp* *crescendo* *f*

As 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Ts 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Bs *p* *mp* *crescendo* *f*

Fh 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Tp 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Tp 3,4 *p* *mp* *crescendo* *f*

Hr 1,3 *p* *mp* *crescendo* *f*

Hr 2,4 *p* *mp* *crescendo* *f*

Ps 1 *p* *mp* *crescendo* *f*

Ps 2,3 *p* *mp* *crescendo* *f*

Th/
Bar *p* *mp* *crescendo* *f*

Tb 1,2 *p* *mp* *crescendo* *f*

Kb *p* *mp* *crescendo* *f*

Pk *p* *mp* *crescendo* *f*

Stsp *p* *mp* *crescendo* *f*

Sw *p* *f* *mp* *crescendo* *f*

kl. Trommel

168 169 170 171 172 173 174 175

Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,3
Hr 2,4
Ps 1
Ps 2,3
Th/
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

176 179 180 ritardando 181 182

Fl 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Ob 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Fg 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Kl Eb *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Kl 1 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Kl 2,3 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Bkl *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

As 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Ts 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Bs *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Fh 1.2 176 177 179 *p* *crescendo* *f* *crescendo* 180 ritardando 181 182 *ff*

Tp 1.2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Tp 3,4 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Hr 1,3 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Hr 2,4 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Ps 1 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Ps 2,3 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Th/Bar *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Tb 1,2 *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Kb *p* *crescendo* *f* *crescendo* *ff*

Pk 176 177 178 179 *p* *crescendo* *f* *crescendo* 180 ritardando 181 182 *ff*

Stsp *p* *crescendo* *f* *p* *ff*

Sw *p* *crescendo* *f* *p* *ff*