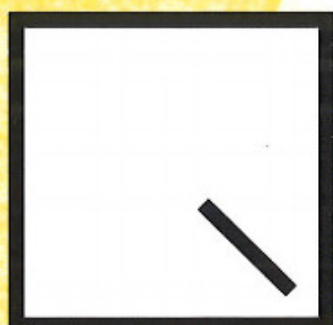


Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

ESPRIT

Konzertmarsch



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

ESPRIT, Marsch

(E-Werk Wels Marsch)

Ein frischer, „moderner“ Konzertmarsch, der im Trio der Oboe (ad lib. Flöte) ein neckisches Solo bietet.

Gewidmet dem Musikverein der ÖBB Wels (Leitung: Dir. Wolfgang Homar) zum 75-jährigen Bestandsjubiläum von seinem Partner „E-Werk Wels AG“.

op. 41 (1999)
 Grad (1-6): 3
 Dauer: 4'
 Aufnahme: CD „75 Jahre Musikverein der österr. Bundesbahnen Wels“
 DEMO-CD Musikverlag Alois Wimmer

Stimmenindex

1 PICCOLO in C	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
2 FLÖTE 1 in C	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	1 STABSPIELE
2 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	3 SCHLAGWERK
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	- PERCUSSION 1
1 OBOE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	- PERCUSSION 2
1 KLARINETTE in Eb	- TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
1 BAßKLARINETTE in Bb	- HORN 4 in F	- HORN 4 in Eb
1 FAGOTT 1 in C	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 FAGOTT 2 in C	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	- POSAUNE 4 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 BARITON in C	2 TUBA 1,2 in Bb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	4 TUBA 1,2 in C	2 TUBA 1,2 in Eb
	1 KONTRABAß	1 BeNeLux-Stimmensatz

Gewidmet dem Musikverein der ÖBB Wels zum 75-jährigen Bestandsjubiläum von seinem Partner "E-Werk Wels AG".

ESPRIT (E-Werk Wels Marsch)

Alois Wimmer

PICCOLO

FLÖTE 1,2 C

OBOE 1,2 C

FAGOTT 1,2 C

KLARINETTE Eb

KLARINETTE 1 Bb

KLARINETTE 2 Bb

KLARINETTE 3 Bb

BAßKLARINETTE Bb

ALTSAXOPHON 1,2 Eb

TENORSAXOPHON 1,2 Bb

BARITONSAXOPHON Eb

FLÜGELHORN 1,2 Bb

TROMPETE 1 Bb

TROMPETE 2,3 Bb

HORN 1 F

HORN 2,3 F

POSAUNE 1 C

POSAUNE 2,3 C

BARITON C

TUBA 1,2 C

KONTRABAß C

PAUKE

STABSPIELE

SCHLAGWERK

9 10 11 12 13 14 15 16

Instrument parts listed on the left side of the score:
Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Dynamic markings and performance instructions include *mf* and *1. x tacet*.

17 18 19 20 21 22 23 25 2.

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

26 27 28 29 30 31 32

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

33 34 35 36 37 38 39

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

40 41 1. 42 43 2. 44 *Fine*

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Es-Kl
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1
Tp 2,3
Hr 1
Hr 2,3
Ps 1
Ps 2,3
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Trio

45 46 47 48 49 50 51 52

Musical score for a Trio section, measures 45-52. The score includes parts for Picc, Fl 1,2, Ob 1,2, Fg 1,2, Es-Kl, Kl 1,2,3, Bkl, As 1,2, Ts 1,2, Bs, Fh 1,2, Tp 1,2,3, Hr 1,2,3, Ps 1,2,3, Bar, Tb 1,2, Kb, Pk, Stsp, and Sw. Dynamics range from *f* to *mf*. Performance instructions include "ad lib. solo" and "Triangel".

Picc

Oboe solo

Fl 1,2

p 1.x tacet

Ob 1,2

p 1.x tacet

marcato

Fg 1,2

p

Es-Kl

ad lib. solo

Kl 1

p

1. Klarinette solo

Kl 2

p

1. Klarinette solo

Kl 3

p

Bkl

p

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

p 1.x tacet

marcato

Hr 2,3

p

Ps 1

p 1.x tacet

marcato

Ps 2,3

p

Bar

p 1.x tacet

marcato

Tb 1,2

Kontrabass/Bassklarinette solo

Kb

p

Pk

Stsp

Sw

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Es-Kl

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Es-Kl

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

77 78 79 80 81 1. 82 83 84

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Es-Kl

Kl 1

Kl 2

Kl 3

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1

Tp 2,3

Hr 1

Hr 2,3

Ps 1

Ps 2,3

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

kl. Tr. mit Stick auf Rand

p

2. 85 86 87 88 89 90 91 92

Picc *mf* *tr* *f*

Fl 1,2 *mf* *f*

Ob 1,2 *mf* *f*

Fg 1,2 *mf* *f*

Es-Kl *mf* *f*

Kl 1 *mf* *f*

Kl 2 *mf* *f*

Kl 3 *mf* *f*

Bkl *mf* *f*

As 1,2 *mf* *f*

Ts 1,2 *mf* *f*

Bs *mf* *f*

Fh 1,2 *mf* *f*

Tp 1 *mf* *f*

Tp 2,3 *mf* *f*

Hr 1 *mf* *f*

Hr 2,3 *mf* *f*

Ps 1 *mf* *f*

Ps 2,3 *mf* *f*

Bar *mf* *f*

Tb 1,2 *mf* *f*

Kb *mf* *f*

Pk *mf* *f*

Stsp *mf* *f*

Sw *p* *mf* *f*

kl. Tr. mit Stick auf Rand