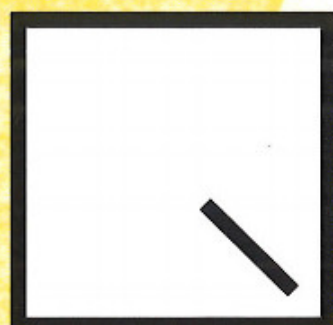


Grad (1-6): 4

ALOIS WIMMER

AUSTRIAN DANCES



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

AUSTRIAN DANCES – ÖSTERREICHISCHE TÄNZE

op. 61 (2003)
 Grad (1-6): 4
 Dauer: 8'30''

Mehrere Themen in der Art oberösterreichischer Volksmusik wurden hier aneinandergereiht und zu einem konzertanten Werk verarbeitet. Von der besinnlichen Weise bis zum furiosen Tanz reicht der Bogen der Melodien.

Stimmenindex

1 PARTITUR	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
- DIREKTION	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	4 STABSPIELE
1 PICCOLO in C	2 TROMPETE 1 in Bb	5 SCHLAGWERK
3 FLÖTE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	- PERCUSSION 1
3 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	- PERCUSSION 2
1 OBOE 1 in C	2 TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
1 OBOE 2 in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
1 KLARINETTE in Eb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 4 in F	1 HORN 4 in Eb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 FAGOTT 1 in C	2 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 FAGOTT 2 in C	2 POSAUNE 4 in C	1 POSAUNE 4 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 TENORHORN in Bb	2 BARITON in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 BARITON in C	1 TUBA 1 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA 2 in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 TUBA 2 in C	1 TUBA in Eb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	1 KONTRABAß	1 BeNeLux-Stimmensatz

Hinweis: Die Partitur kann auch im A3-Format bestellt werden.

Musical score for Polka, measures 12-17. The score includes staves for various instruments: Picc, Fl 1,2, Ob 1,2, Fg 1,2, Kl Eb, Kl 1, Kl 2,3, Akl, Bkl, As 1,2, Ts 1,2, Bs, Fh 1,2, Tp 1,2, Tp 3,4, Hr 1,2, Hr 3,4, Ps 1,2, Ps 3,4, Bar, Tb 1,2, Kb, Pk, Stsp, and Sw. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked $\text{♩} = 104$. Dynamics include *mf* and *con sordino*. A large diagonal watermark "DEMO PARTITUR" is overlaid on the score.

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

senza sordino

f

mf

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

diminuendo

p

mf

arco

Ps 3

Triangel

56 57 58 59 60

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Akl
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,2
Hr 3,4
Ps 1,2
Ps 3,4
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

61

62

63

64

65

66

diminuendo

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

diminuendo

Kl Eb

diminuendo

Kl 1

mf

Kl 2,3

diminuendo

mf

Akl

Bkl

diminuendo

mf

As 1,2

Ts 1,2

diminuendo

Bs

diminuendo

Fh 1,2

mf

Tp 1,2

diminuendo

Tp 3,4

Hr 1,2

diminuendo

mf

Hr 3,4

Ps 1,2

diminuendo

Ps 3,4

Bar

diminuendo

mf

Tb 1,2

mf pizz.

Kb

diminuendo

mf

Pk

diminuendo

Stsp

diminuendo

Sw

diminuendo

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Tambourin

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

115 116 117 118 119 120

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Akl
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,2
Hr 3,4
Ps 1,2
Ps 3,4
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

121 122 123 124 (2+3) (VI-)

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Picc

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *solo*
mf

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1 *Oboe solo*
mf

Kl 2,3 *tutti*
mf

Akl *mf*

Bkl *mf*

As 1,2 *Oboe solo*
mf

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2 *Bar*
mf

Tp 3,4 *mf*

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2 *mf*

Ps 3,4

Bar *mf*
Bassklar

Tb 1,2 *mf*

Kb

Pk

Stsp *Glockenspiel weiche Schlägel*
mf
Vibraphon ad lib.

Sw *mf* *♩*

133

134

135

136 *piu mosso* $\text{♩} = 104$

138

139

140

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

solo

arco

mf

Vibraphon ad lib.

leo. * *leo.* * *leo.*

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

p

mf

solo

Glockenspiel oder Vibraphon *ad lib.*

p

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

solo

mf

p

tutti

mf

mf

Triangel

mf

mf

Picc

Oboe

Fl 1,2

mf

Ob 1,2

solo

mf

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

solo

mf

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Oboe solo

mf

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

246 247 248 249 250 251 252 253 254 255

ritardando et diminuendo

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

gr. Trommel+Tschinellen

kl. Trommel

mf

mf

Ps 2

mf Ps 3

275 276 277 278 279 280 281 282 283 *crescendo*

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Akl
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,2
Hr 3,4
Ps 1,2
Ps 3,4
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

poco a poco accelerando

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 25 staves. The instruments are: Picc, Fl 1,2, Ob 1,2, Fg 1,2, Kl Eb, Kl 1, Kl 2,3, Akl, Bkl, As 1,2, Ts 1,2, Bs, Fh 1,2, Tp 1,2, Tp 3,4, Hr 1,2, Hr 3,4, Ps 1,2, Ps 3,4, Bar, Tb 1,2, Kb, Pk, Stsp, and Sw. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large diagonal watermark 'DEMO PARTITUR' is overlaid across the score.

312 *Presto* 314 315 316 317 *poco a poco accelerando* 318 319 320 *crescendo* 321

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Akl
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,2
Hr 3,4
Ps 1,2
Ps 3,4
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

322 *Prestissimo* (una battuta - auf 1 Schlag)

326

327

328

329

330

331

Picc
Fl 1,2
Ob 1,2
Fg 1,2
Kl Eb
Kl 1
Kl 2,3
Akl
Bkl
As 1,2
Ts 1,2
Bs
Fh 1,2
Tp 1,2
Tp 3,4
Hr 1,2
Hr 3,4
Ps 1,2
Ps 3,4
Bar
Tb 1,2
Kb
Pk
Stsp
Sw

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Fg 1,2

Kl Eb

Kl 1

Kl 2,3

Akl

Bkl

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2

Tp 3,4

Hr 1,2

Hr 3,4

Ps 1,2

Ps 3,4

Bar

Tb 1,2

Kb

Pk

Stsp

Sw

crescendo

ff

arco