

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

AN DER QUELLE LEBEN

Festmusik

Auftragskomposition zum 50-Jahr-Jubiläum
der Markterhebung von Bad Schallerbach 1996



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

AN DER QUELLE LEBEN

Festmusik

op. 30 (1996)
 Dauer: 3´
 Grad (1-6): 3
 Tonträger: CD „OÖBV Pflichtliteratur 1997/98“
 DEMO-CD Musikverlag Alois Wimmer

Pflichtstück der Wertungsspiele des OÖBV 1997/98 (Leistungsstufe B)
 Auftragskomposition zum 50-Jahr-Jubiläum der Markterhebung von Bad Schallerbach 1996.

Die FANFARE (1. Teil der Komposition bis Fine) kann auch alleine aufgeführt werden.

Stimmenindex

1 PARITUR	2 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 KONTRABAß
1 DIREKTION	2 FLÜGELHORN 2 in Bb	1 PAUKE
1 PICCOLO in C	2 TROMPETE 1 in Bb	1 STABSPIELE
2 FLÖTE 1 in C	2 TROMPETE 2 in Bb	1 SCHLAGWERK
2 FLÖTE 2 in C	2 TROMPETE 3 in Bb	1 PERCUSSION
1 OBOE in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
1 KLARINETTE in Eb	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
4 KLARINETTE 1 in Bb	2 HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
4 KLARINETTE 2 in Bb	2 HORN 4 in F	1 POSAUNE 1 in Bb
4 KLARINETTE 3 in Bb	2 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	2 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 FAGOTT in C	2 POSAUNE 3 in C	2 BARITON in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	2 TENORHORN in Bb	1 TUBA 1 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 BARITON in C	1 TUBA 2 in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA in Eb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 TUBA 2 in C	1 BeNeLux-Stimmensatz
1 BARITONSAXOPHON in Eb		

PARTITUR

Dauer: 3'

AN DER QUELLE LEBEN

Festmusik

FANFARE

$\text{♩} = 92$

Alois Wimmer

The musical score is for a fanfare in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 92. It features a variety of instruments: Flutes 1 & 2 (with Piccolo), Oboe, Clarinets in E-flat (Es-Kl), Clarinets in Bb (Kl 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bkl), Bassoon (Fg), Ases (As 1, 2), Trumpets (Tp 1, 2, 3), Horns (Hr 1, 2, 3), Trombones (Tb, Kb), Percussion (Perc), and Drums (Schlgw). The score is divided into four measures. The first measure is mostly rests. The second measure begins with a strong *f* dynamic. The third measure continues with *f* dynamics and includes a *Tutti* marking for the trumpets. The fourth measure features a *f* dynamic and includes a *+Picc* marking for the piccolo. A large 'DEMONSTRATION' watermark is overlaid diagonally across the score.

Fl1 2.Pi
5 6 7 8 3

Ob

Es-Kl

Kl1,2,3

Bkl

Fg

As1,2

Ts1,2

Bs

Fh1,2

Tp1,2,3

Hr1,2,3

Ps1,2,3
1.,2. 3. 3.

Th

Bar

Tb,Kb

Pk

Perc

Schlgw

DEMO PARTITUR

Fl 1, 2, Pi 9 10 11 12

Ob

Es-Kl

Kl 1, 2, 3 1., 2.

Bkl

Fg

As 1, 2 2. 1.

Ts 1, 2

Bs

Fh 1, 2 2. 1.

Tp 1, 2, 3

Hr 1, 2, 3

Ps 1, 2, 3

Th

Bar

Tb, Kb

Pk Solo

Perc

Schlgw

FI 1,2 Pi 13 tr 14 tr 15 tr 16 tr 17
 Ob tr tr tr tr
 Es-Kfr tr tr tr tr
 Kl 1,2,3 tr tr tr tr
 Bkl tr tr tr tr
 Fg tr tr tr tr
 As 1,2 tr tr tr tr
 Ts 1,2 tr tr tr tr
 Bs tr tr tr tr
 Fh 1,2 tr tr tr tr
 Tp 1,2,3 tr tr tr tr
 Hr 1,2,3 tr tr tr tr
 Ps 1,2,3 tr tr tr tr
 Th tr tr tr tr
 Bar tr tr tr tr
 Tb, Kb tr tr tr tr
 Pk tr tr tr tr
 Perf Triangel tr tr tr tr
 Schlgw Tschinellen tr tr tr tr

2.x ritardando FINE
 2.x ritardando
 2.x ritardando
 2.x ritardando
 2.x ritardando
 2.x ritardando
 2.x ritardando
 *) Überleitung zum Hymnus
 *) Bei FINE bitte die Achtelnote spielen!
 *)
 2.x ritardando
 2.x ritardando FINE

HYMNUS

Fl 1, 2 Pi 18 19 20 21 22 23 24 25

Ob

Es-Kl

Kl 1, 2, 3

Bkl

Fg

As 1, 2

Ts 1, 2

Bs Bar

Fh 1, 2

Tp 1, 2, 3

Hr 1, 2, 3

Ps 1, 2, 3

Th Bar

Tb, Kb 2.

Pk

Perc Glsp

Schlgw

-Picc

Fl 1, 2 Pi 26 27 28 29 30 31 32 33

mf

Ob

mf

Es-Kl

Kl 1, 2, 3

Bkl

mf

Fg

As 1, 2

mf

Ts 1, 2

Bs

Fh 1, 2

Tp 1, 2, 3

Hr 1, 2, 3 *tutti*

Ps 1, 2, 3

Th

Bar

Tb, Kb +1.

Pk

Perc

Schlgw

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for measures 26 through 33. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The Piccolo (Picc) and Flutes (Fl 1, 2) play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Oboe (Ob) and Clarinets (Es-Kl, Kl 1, 2, 3) provide harmonic support. The Bassoons (Bs) and Trumpets (Tp 1, 2, 3) play sustained notes. The Horns (Hr 1, 2, 3) play a rhythmic pattern. The Trombones (Tb, Kb) and Percussion (Perc, Schlgw) provide a steady bass line. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *tutti*. A large 'DEMO PARTITUR' watermark is overlaid diagonally across the page.

Fl 1,2 Pi 34 35 36 37 38 39

Ob

Es-Kl

Kl 1,2,3

Bkl

Fg

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2 Tp 1,2

Tp 1,2,3 con sordino

Hr 1,2,3

Ps 1,2,3 con sordino

Th Ps 1

Bar

Tb, Kb

Tb 1

Pk

Perc

Schlgw Hängebecken

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

Fl 1,2 Pi 40 41 42 43 44 45

Ob

Es-Kl *mf*

Kl 1,2,3

Bkl

Fg *mf*

As 1,2 *mf*

Ts 1,2 *mf*

Bs *mf*

Fh 1,2 *mf*

Tp 1,2,3

Hr 1,2,3

Ps 1,2,3 *mf* Ps 2,3 + Ps 1 (senza sordini)

Th

Bar

Tb, Kb

Pk

Perc

Schlg

mp *mf*

FANFARE da Capo al Fine

Fl 1,2 Pi 46 47 48 49 50

Ob

Es-Kl

Kl 1,2,3

Bkl

Fg

As 1,2

Ts 1,2

Bs

Fh 1,2

Tp 1,2,3

Hr 1,2,3

Ps 1,2,3

Th

Bar

Tb, Kb

Pk

Perc

Schlgw

mf

kl.Tr.

tr

FANFARE da Capo al Fine