

Grad (1-6): 5

ALOIS WIMMER

**AM ANFANG –
KEHRTE ALLES WIEDER ZURÜCK
ZUM URSPRUNG**

für gemischten Chor (Sopran – Alt – Tenor – Bass)

Auftragskomposition der „LEONFELDNER KANTOREI“

(Leitung: Elisabeth Presenhuber)

für das Internationale Schubert-Chorfest 1997 in Wien



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

AM ANFANG –

KEHRTE ALLES WIEDER ZURÜCK

ZUM URSPRUNG

für gemischten Chor (Sopran – Alt – Tenor – Bass)

	op. 33 (1997)
Grad (1-6):	5
Dauer:	6´

Auftragskomposition der „LEONFELDNER KANTOREI“

(Leitung: Elisabeth Presenhuber)

für das Internationale Schubert-Chorfest 1997 in Wien.

Am Anfang - - kehrte alles wieder zurück zum Ursprung.

Text und Musik: Alois Wimmer

♩ = 96

1

Sopran

ff

1. Am An - fa - ng, am An - fang - , am
2. Am An - fa - ng, am An - fang - , am
3. Am An - fa - ng, am An - fang - , am

Alt

ff

1. Am An - fa - ng, An - fang - , am
2. Am An - fa - ng, An - fang - , am
3. Am An - fa - ng, An - fang - , am

Tenor

ff

1. Am An - fa - ng, An - fang - , am
2. Am An - fa - ng, An - fang - , am
3. Am An - fa - ng, An - fang - , am

Baß

ff

1. Am An - fa - ng, am An - fang,
2. Am An - fa - ng, am An - fang,
3. Am An - fa - ng, am An - fang,

6

S

An - fang war das Wort, war das Wort, war das
An - fang war das Licht, war das Licht, war das
An - fang war der Ton, war der Ton, war der Ton, war der

A

An - fang war das Wort, war das
An - fang war das Licht, war das
An - fang war der Ton, war der

T

An - fang, Wort, war das
An - fang, Licht, war das
An - fang, Ton, war der

B

An - fang, Wort, war das
An - fang, Licht, war das
An - fang, Ton, war der

ritenuto

ruhiger sanft

9

S
f Wort! Es ward uns ja zum Hort.
 Licht! Aus dem das Le - ben spricht.
 Ton! Er ist dem Wort die Kron'.

A
f Wort! Es ward uns ja zum Hort.
 Licht! Aus dem das Le - ben spricht.
 Ton! Er ist dem Wort die Kron'.

T
f Wort! Licht! Ton!
 solo *p* Was wür-de sein, oh - ne
 Was wür-de sein, oh - ne
 Was wür-de sein, oh - ne
 tutti *p* Wort? Licht? Ton?

B
f Wort! Licht! Ton!
mf Es ward ja - Hort.
 Aus dem Le - ben spricht.
 Er ist die - Kron'.

p Oh - ne Wort?
 Oh - ne Licht?
 Oh - ne Ton?

13

S

A
 könn-te dir nicht sa - gen, wie
 könn - te nicht seh - en, wie
 gö - be nicht das Lei - se,
 tutti
 ger - ne ich dich hab'.
 schön die Blu-me blüht.
 das so herr-lich klingt.

T
mf Am - An - fang. Es gäb' a - ber auch kei - ne
 Am - An - fang. Es gäb' a - ber auch kein -
 Am - An - fang. Die Wort - hül-sen ge-füllt mit den lee-ren Ver-

B
mf Es gäb' a - ber auch kei - ne
 Es gäb' a - ber auch kein -
 Die Wort - hül sen, ge-füllt mit den lee-ren Ver-

16 *flüstern* 1.x und 3.x: VI- -DE *accelerando*

S *mf* mit für sie je - ne, de - nen man lee - re Versprechung - en macht! Und:
 die uns die lee - ren Versprechung - en mach en! Und:
 blie - ben dann we - nig stens un - ge - hört! Und:

A *mf* mit für sie je - ne, de - nen man lee - re Versprechung - en macht! Und:
 die uns die lee - ren Versprechung - en mach en! Und:
 blie - ben dann we - nig stens - un - ge - hört! Und:

T *mf* Wort - hül - sen, mit für sie je - ne, de - nen man lee - re Versprechung - en macht! Und:
 Ram - pen licht, für sie je - ne, die uns die lee - ren Versprechung - en mach en! Und:
 sprechung - en, - sie blie - ben dann we - nig stens un - ge - hört! Und:

B *mf* Wort - hül - sen, mit für sie je - ne, de - nen man lee - re Versprechung - en macht! Und:
 Ram - pen licht, für sie je - ne, die uns die lee - ren Versprechung - en mach en! Und:
 sprechung - en, - sie blie - ben dann we - nig stens un - ge - hört! Und:

19 *langsam* *ritenuto* *tempo primo risoluto*

S *p* beim ein ten Wort Licht Ton

A *p* da je - mand wohl je - man - dem man da den gu

T *p* Wie soll - te man Oh - ne
 Wie soll - te da Oh - ne
 Wie soll - te Oh - ne

B *p* ad lib 8va basso neh - men könn - en?
 auf - geh'n könn - en?
 pfle - gen könn - en?

22

ritenuto crescendo 1. und 2. 3. *tempo primo molto sostenuto*

S
f Oh - ne Wort? Oh - ne Wort? *ff* Ton _ _? Am An-fang kehr te
 Oh - ne Licht? Oh - ne Licht _ _? *ff* *ff*
 Oh - ne Ton? Oh - ne

A
f Oh - ne Wort _? Oh - ne Wort _? *ff* Ton _ _? Am An-fang _ kehr te
 Oh - ne Licht _? Oh - ne Licht _ _? *ff* *ff*
 Oh - ne Ton _? Oh - ne

T
 Wort _? Oh - ne Wort? *ff* Ton? Am An-fang _ kehr te
 Licht _? Oh - ne Licht? *ff* *ff*
 Ton _? Oh - ne

B
 Oh - ne Wort? *ff* Ton? Am An-fang _ kehr te
 Oh - ne Licht? *ff* *ff*
 Oh - ne

27

ritenuto *flüstern* *ritenuto* *laut rufen*

S
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*

A
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*

T
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*

B
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*
 all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!! *ff*

all-es wiederzu-rück _ _ _ zum Ursprung. Am Anfang, da war der Knall!!!