

Grad (1-6): 4

ALOIS WIMMER

# ALS SICH DIE FLIEGE DEN FROSCH SCHNAPPTE

frei nach Hans Hoffmann-Ybbs

SALONORCHESTER



Musikverlag Alois Wimmer



**ALOIS WIMMER**, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

***ALOIS WIMMER** was born in Grieskirchen (Upper Austria) in 1960. He got his musical education at the „Mozarteum Academy of Music and Performing Arts“ in Salzburg (National Teaching Qualification, Clarinet Qualification with distinction, Master of Arts). Intensive work on composition since 1988, clarinetist in several ensembles and orchestras; teacher at the Upper Austrian Music School foundation.*

**HANS HOFFMANN-YBBS**, geboren 1928 in Ybbs/Donau, 1942-47 Höhere Grafische Lehr- und Versuchsanstalt Wien. Mitglied der Künstlergruppe Schloß Parz und des OÖ. Kunstvereines Linz, 1962 gemeinsam mit Lotte Buck Gründer des KünstlerzentrumsSchloßParz, lebt und arbeitet in Parz. Träger des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse sowie zahlreicher Preise und Auszeichnungen. Werke in öffentlichen Kunstsammlungen in Österreich (z.B. Albertina Wien) und im Privatbesitz in Österreich, Deutschland, Italien, Belgien und den USA. Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz und der Tschechischen Republik.

## ALS SICH DIE FLIEGE DEN FROSCH SCHNAPPTE

frei nach Hans Hoffmann-Ybbs

für Salonorchester

(Flöte, Klarinette Bb, Violine 1, Violine 2, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Schlagwerk)

op. 79 (2005)  
Grad (1-6): 4  
Dauer: 5'



13

FI

KI

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

Schellenkranz

Holzblock (Rim)

*p* *mf*

18

FI

KI

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

*b* *p*



34

FI

KI

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

*f* *B.D.*

*f* *ff*

Frosch 1 (mittelgroß) \*] Tom hoch Tom mittel

] \* Percussion-Frosch aus Holz mit Holzschlägel (wie Guiro gespielt); Frosch 1-5 in unterschiedlichen Größen verwenden!

39

42

FI

KI

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

44

Fl  
Kl  
Kv  
Vl1  
Vl2  
Vcl  
Kb  
Sw

48

50

dann  $\oplus$   $\ominus$

*ff*

*ff*

54  $\emptyset$

FI

KI

Kv *p* *8va* *loco*

VI1 *mf*

VI2 *mf*

Vcl *mf*

Kb

Sw

59 62

FI

KI

Kv *mf* *8va*

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw *Becken* *p*



64

FI

KI

Kv *loco*

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

69

FI

KI

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

*S.D. fp*

*Toms*











117

Fl

Kl

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

*p*

*arco*

Schellenkranz

*mp*

122

Fl

Kl

Kv

VI1

VI2

Vcl

Kb

Sw

*f*

*mf*

*b*

*tr*



127

Fl  
Kl  
Kv  
VI1  
VI2  
Vcl  
Kb  
Sw

131

Fl  
Kl  
Kv  
VI1  
VI2  
Vcl  
Kb  
Sw

*poco a poco crescendo*

*Frosch 2 (klein) \*]*

*S.D.*

DEMO PARTITUR

