

Grad (1-6): 4

ALOIS WIMMER

# ABENDMUSIK

150 Takte zur 150. Abendmusik

Flöte  
Klarinette Bb  
Violine  
Orgel (Orgelpositiv)

Auftragskomposition der  
Kulturvereinigung Bad Schallerbach



Musikverlag Alois Wimmer

**ALOIS WIMMER**, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponson zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

## **ABENDMUSIK** - 150 Takte zur 150. Abendmusik

Flöte  
Klarinette Bb  
Violine  
Orgel (Orgelpositiv)

Auftragskomposition der  
Kulturvereinigung Bad Schallerbach

op. 86 (2006)  
Grad/Degree (1-6): 4  
Dauer/Duration: 6´  
Aufnahme/Recording:

# ABENDMUSIK - 150 Takte zur 150. Abendmusik

Alois Wimmer

1  $\text{♩} = \sim 60$

Flöte  
Klarinette Bb  
Violine  
Orgel

7 Cadenza

Fl. *mf*  
KI *mf*  
VI *mf*

Org. *stringendo* *ritenuto*

11 *stringendo*

16 *ritenuto* **Allegro**  $\text{♩} = \sim 120$

DEMO PARTITUR

20

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

24

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

$\text{♩} = \sim 96$   
*ff*  
*ff*  
*Sva*

28

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

*p*  
*p*  
*mf*  
*Cadenza*

35

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

*stringendo*  
*ritenuto*

♩ = ~96

41

Fl

Kl

Vi

Org.

*mf*

46

Fl

Kl

Vi

Org.

*mf*

51

Fl

Kl

Vi

Org.

*mf*

57

Fl

Kl

Vi

Org.

*mf*

62

Fl

Kl

Vi

Org.

*p*

67

Fl

Kl

Vi

Org.

$\text{♩} = \sim 120$

72

Fl

Kl

Vi

Org.

$\text{♩} = \sim 80$

$\text{♩} = \sim 120$

*mf*

*p*

*mf*

76

Fl

Kl

Vi

Org.

*f*

*f*

Klarinette

*f*

*mf*

80

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

86

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

91

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

96

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

100

Fl

Kl

Vi

Org.

104

Fl

Kl

Vi

Org.

108

Fl

Kl

Vi

Org.

*p*

112

Fl

Kl

Vi

Org.



116

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

120

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

*mf*

rechte Hand ad lib. (Takt 129)

*f*

124

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

*mf*

*mf*

128

Fl  
Kl  
Vi  
Org.

*f*

breit, weich ♩ = ~84

132

FI

KI

VI

Org.

137

FI

KI

VI

Org.

142

FI

KI

VI

Org.

Largo

ritardando

147

FI

KI

VI

Org.

Allegro giocoso ♩ = ~120

pizz.