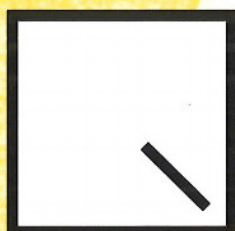


Grad (1-6): 5

ALOIS WIMMER

A DUE

Duo für Flöte und Klarinette



Musikverlag Alois Wimmer

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

A DUE

Duo für Flöte und Klarinette

	op. 102 (2009/2022)
Grad/Degree (1-6):	5
Dauer/Duration:	5'

Für Francesca Canali und Norbert Trawöger

A Due

Partitur

Alois Wimmer

Allegro (M.M. ♩ = 126)

The score is for two instruments: Flöte (Flute) and Klarinette in B (Clarinet in B-flat). It consists of five systems of music, each with a Flöte staff and a Klarinette staff. The first system (measures 1-4) features a Flöte staff with rests and a Clarinette staff with staccatissimo notes. The second system (measures 5-8) has both instruments playing staccatissimo notes. The third system (measures 9-12) continues with similar staccatissimo patterns. The fourth system (measures 13-16) shows more dynamic variation with accents and slurs. The fifth system (measures 17-20) is marked 'sehr ruhiger Klang' and features a change in time signature from 2/4 to 3/4 and back to 2/4, with a slower, more sustained melodic line in the Flöte.

Flöte

Klarinette in B

pp

staccatissimo (ad lib. slap tongue) - - -

5

Fl.

p staccatissimo (ad lib. spukato) - - -

Klar.

9

Fl.

Klar.

13

Fl.

ff

mf

f

mf

Klar.

ff

mf

17

Fl.

p

mp

19 *sehr ruhiger Klang*

Klar.

p

23

Fl.

Klar.

p

29

Fl.

Klar.

pp

morendo

p

Allegro (M.M. ♩ = 126)

33

Fl.

Klar.

p

36

Fl.

Klar.

mf

39

Fl.

Klar.

f

pp

mf

f

44

Fl.

Klar.

f *p* *f*

49

Fl.

Klar.

mf

immer 3+2

53

Fl.

Klar.

56

Fl.

Klar.

61

Fl.

Klar.

mf *f*

63 Fl. *pp* *mf* *f* *mf*

67 Fl. Klar.

70 Fl. Klar.

73 Fl. Klar.

76 Fl. *staccatissimo* *accel.* *f* *ff* *Andante* ($\text{♩} = \text{c. } 108$) *p*

79 Fl. *fließend* *p*

81 Fl. Klar.

87 89

Fl.

Klar.

pp

94

Fl.

Klar.

rit.

Allegro (M.M. ♩ = 126)

staccatissimo

accel.

f

100 101

Fl.

Klar.

meno mosso

ff

p

103

Fl.

Klar.

un poco crescendo e accelerando

106

Fl.

Klar.

Allegro (M.M. ♩ = 126)

109

Fl.

Klar.

mf *f* *pp* *mf*

114

Fl.

Klar.

f *mf*

116

117

Fl.

Klar.

120

Fl.

Klar.

122

Fl.

Klar.

staccatissimo -----
accel.

f

Maestoso

126 Fl. Klar. *ff* *mf* *f*

129 Fl. Klar. *p* *f*

131 Fl. Klar. *mf* *f*

Presto

135 Fl. Klar. *f staccatissimo* *ff*

137 Fl. Klar. *p* *ff*