

Grad (1-6): 3

ALOIS WIMMER

LA BICI

Prendi la bici! - Take the Bike!

Musikalischer Beitrag zur Klimadebatte 😊

ALOIS WIMMER, geboren 1960 in Grieskirchen (Oberösterreich), erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum in Salzburg“ (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.). Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition: Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe und Wertungsspiele, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträger einspielungen. Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Musiklehre und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

LA BICI - Prendi la bici! - Take the Bike!

Musikalischer Beitrag zur Klimadebatte 😊

op. 85 (2006)
 Grad (1-6): 3
 Dauer: 4'

Pflichtstück des ÖBV 2007/08 (Leistungsstufe B)

Der Komponist ist ein begeisterter Radfahrer und schrieb diese heitere Komposition nach einer Radtour von seinem Heimatort Bad Schallerbach (Oberösterreich) nach Sizilien (ca. 2200 km). Die Italiener nennen das Fahrrad liebevoll „bici“ (Abkürzung von „bicicletta“).

Außerdem kann das Stück als kleiner Beitrag zur Klimadebatte verstanden werden: Nimm das Fahrrad, schone die Umwelt und tue dir selbst etwas Gutes!

Stimmenindex

1 PARTITUR	1 FLÜGELHORN 1 in Bb	1 PAUKE
1 PICCOLO in C	1 FLÜGELHORN 2 in Bb	1 STABSPIELE
2 FLÖTE 1 in C	2 TROMPETE 1 in Bb	- SCHLAGWERK
2 FLÖTE 2 in C	1 TROMPETE 2 in Bb	3 PERCUSSION 1
1 OBOE 1 in C	1 TROMPETE 3 in Bb	2 PERCUSSION 2
1 OBOE 2 in C	- TROMPETE 4 in Bb	- PERCUSSION 3
1 FAGOTT 1 in C	2 HORN 1 in F	1 HORN 1 in Eb
1 FAGOTT 2 in C	2 HORN 2 in F	1 HORN 2 in Eb
1 KLARINETTE in Eb	- HORN 3 in F	1 HORN 3 in Eb
3 KLARINETTE 1 in Bb	- HORN 4 in F	- HORN 4 in Eb
3 KLARINETTE 2 in Bb	1 POSAUNE 1 in C	1 POSAUNE 1 in Bb
3 KLARINETTE 3 in Bb	1 POSAUNE 2 in C	1 POSAUNE 2 in Bb
1 BAßKLARINETTE in Bb	1 POSAUNE 3 in C	1 POSAUNE 3 in Bb
1 ALTSAXOPHON 1 in Eb	- POSAUNE 4 in C	- POSAUNE 4 in Bb
1 ALTSAXOPHON 2 in Eb	2 TENORHORN in Bb	1 BARITON in Bb
1 TENORSAXOPHON 1 in Bb	2 BARITON in C	- TUBA 1 in Bb
1 TENORSAXOPHON 2 in Bb	2 TUBA 1 in C	1 TUBA in Bb
1 BARITONSAXOPHON in Eb	2 TUBA 2 in C	1 TUBA in Eb
	1 KONTRABAß	

LA BICI

Prendi la bici! - Take the Bike!

Allegretto giocoso $\text{♩} = \sim 100$

Alois Wimmer

3 4 5 6 7

PICCOLO *mf*

FLUTE 1,2 C *mf*

OBOE 1,2 C *mf*

BASSOON 1,2 C *mf* 1.+2.

CLARINET Eb *mf*

CLARINET 1 Bb *mf*

CLARINET 2,3 Bb *mf*

ALTO CLARINET Eb *mf*

BASS CLARINET Bb *mf*

ALTO SAXOPHONE 1,2 Eb *mf* A. sax. 2

TENOR SAXOPHONE 1,2 Bb *mf*

BARITONE SAXOPHONE Eb *mf*

CORNET 1,2 Bb *mf*

TRUMPET 1 Bb *mf*

TRUMPET 2,3 Bb *mf*

HORN 1 F *mf*

HORN 2,3 F *mf*

TROMBONE 1 C *mf*

TROMBONE 2,3 C *mf*

BARITONE C *mf*

BASSES 1,2 C *mf*

TIMPANI *mf*

MALLETS *mf* Bells

PERCUSSION 1 *mf* Triangle

PERCUSSION 2 *f* bicycle bell (please use a loud "old" bicycle bell!) (let it ring every time!)

8 9 10 11 12 13 14 15

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

1.x tacet

A.sax.2

1.x tacet

1.x tacet

1.x tacet

Alois Wimmer - La Bici

Alois Wimmer - La Bici

Alois Wimmer - La Bici

40 41 42 43 44 45 46 47

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

48 49 50 51 52 53 54 55

1. 2.

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

mf

- 8 -

64 *Allegro* ♩ = ~ 120 *Andante* ♩ = ~ 80 67 68 69

Picc *mf* *p* *mf*

Fl 1,2 *mf* *p* *mf*

Ob 1,2 *mf* *p* *mf*

Bsn 1,2 *mf* *p* *mf*

Cl Eb *mf* *p* *mf*

Cl 1 *mf* *p* *mf*

Cl 2,3 *mf* *p* *mf*

A.Cl *mf* *p* *mf*

B.Cl *mf* *p* *mf*

A.Sax 1,2 *mf* *p* *mf*

T.Sax 1,2 *mf* *p* *mf*

B.Sax *mf* *p* *mf*

Cor 1,2 *mf* *p* *mf*

Tpt 1 *mf* *p* *mf*

Tpt 2,3 *mf* *p* *mf*

Hn 1 *mf* *p* *mf*

Hn 2,3 *mf* *p* *mf*

Tbn 1 *mf* *p* *mf*

Tbn 2,3 *mf* *p* *mf*

Bar *mf* *p* *mf*

Bass 1,2 *mf* *p* *mf*

Timp *p* *mf*

Mal *p* *mf*

Perc 1 *p* *f* *p*

Perc 2 *p* *p*

String B. arco *mf*

Snare Drum *p* *f* *p*

70 71 72 73 74 75

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

mf

f

76 77 78 79 80 $\text{♩} \sim 100$ 81 82

crescendo *Bells*

Picc *mf*

Fl 1,2 *mf*

Ob 1,2 *crescendo* *f* *mf*

Bsn 1,2 *f* *mf*

Cl Eb *f*

Cl 1 *crescendo* *f* *mf*

Cl 2,3 *crescendo* *f* *mf*

A.Cl *f*

B.Cl *crescendo* *f*

A.Sax 1,2 *f*

T.Sax 1,2 *crescendo* *f*

B.Sax *crescendo* *f*

Cor 1,2 *crescendo* *f*

Tpt 1 *crescendo* *f*

Tpt 2,3 *crescendo* *f*

Hn 1 *crescendo* *f* *Bsn 1 (Trb 2)* *mf*

Hn 2,3 *crescendo* *f*

Tbn 1 *crescendo* *f* *Ob 1* *mf* *Bsn 1* *mf*

Tbn 2,3 *crescendo* *f* *mf*

Bar *crescendo* *f*

Bass 1,2 *crescendo* *f*

Timpani *f*

Mal *Bells solo* *mf*

Perc 1

Perc 2 *bicycle bell* *f*

[illegible]

90 91 92 93 94 95

Picc

Fl 1,2

Ob 1,2

Bsn 1,2

Cl Eb

Cl 1

Cl 2,3

A.Cl

B.Cl

A.Sax 1,2

T.Sax 1,2

B.Sax

Cor 1,2

Tpt 1

Tpt 2,3

Hn 1

Hn 2,3

Tbn 1

Tbn 2,3

Bar

Bass 1,2

Timp

Mal

Perc 1

Perc 2

f *mf*

- 14 -

ALOIS WIMMER

(2026)

BLASORCHESTER / Band

<u>Eröffnung / Opening</u>	Grad (1-6)	Dauer
FESTIVAL INTRADE	2	3'
STARTING UP !	3	4'
HAUSRUCK 2000	3	3'
FRÜHLINGSFANFARE	3	4'
AN DER QUELLE LEBEN	3	3'

Märsche / Marches

OBMÄNNER, RICHTIGE OBMÄNNER!	3	4'
ESPRIT	3	4'
UNSEREM PUBLIKUM!	3+	4'
PRO PATRIA	3	3'
EL FUERTE DE LA MUSICA	4	5'

Konzertant / Concert Music

TAKE THE TRAIN TO THE HORIZON	2	5'
ALS EIN MARSCH AUF REISEN GING	3	5'
LA BICI	3	4'
FESTIVAL OUVERTURE	3	6'
DER COWBOY SUCHT SEIN GLÜCK	3	5'
AUSTRIAN MOUNTAINS FANTASY	3	7'
KESSU	3	5'
IN ERINNERUNG	3	6'
IN DER HOFFNUNG AUF VERGEBUNG, Elegie	3	5'
DUOMO	3+	6'
PRELUDIO E DANZA	3+	6'
WITH A HERO'S HEART	3+	7'
MUSICA FESTA	4	6'
ASIAN GIRL MEETS A COOL BOY	4	6'
JAHUIII! SPRACH DER GEIST DREIST	4	10'/14'
EASY WALKIN'	4	7'
KOMM IN DIE ZUKUNFT! Zukunftsmarsch	4	5'
CAPRICCIO FOR BAND	4	5'
AUSTRIAN DANCES	4	9'
SYRISCHE TRÄUME	4	14'
EL CAMINO DE SANTIAGO Suite mit Multimedia-CD	4+	12'
AFRICA! mit MultiMedia-CD	4+	12'
AUSTRALIA mit MultiMedia-CD	4+	9'
NEUSEELAND mit MultiMedia-CD	4	7'
SÜDAMERIKA mit MultiMedia-CD	4	9'
CONGRATULATION OUVERTURE	5	10'
ALLES WALZER ?	5	7'
HOAMATLAND – FÜR VIELES OFFEN	5	4'
TOURIS-MUSS-MARSCH	4	5'
VENEDIG Suite	5	11'
CHEEKY BROOM – Songline to Vienna	5	5'
ALEA IACTA EST – Der Würfel ist gefallen	5+	11'
DEIN HAUS VERBRENNT, ...Spr,S,B,BO,Chor	4+	80'

Solo mit Blasorchester / Solo and Band

KONZERT f. Klarinette u. Blasorchester Nr. 1	6/5	20'
KONZERT f. Klarinette u. Blasorchester Nr. 2	4/3	12'
TRIPLE JACKPOT f. 2 Klar, Bassklar u BO	5/4	15'
PROCORNO f. Horn u. Blasorchester	5/4	10'
DER BARON VON BARITON, Euph(Bar) u. BO	6/4	10'
CASCADES, Konzert f. Violine u. BO	5/4	13'
QUIN-TONIC Holzbläserquintett u. BO	4/3+	13'

Weihnacht / Christmas

WEIHNACHTSSTERNE, Kinderweihnachtsl.pot.	3	5'
WINTERSPAß, Kinderweihnachtsliederpotpourri	3	5'
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT	3	5'

Jugendblasorchester / Youth Band

PLANTING A TREE IN THE MIDDLE OF MY HEART	1+	3'
BEGINNING A NEW DAY	1+	4'
BANGKOK ADVENTURE Suite	1+	8'
DIE VIER ELEMENTE DES LEBENS Suite	1+	8'
STEP BY STEP! Marsch	1+	3'

VOLKSMUSIK / Austrian Folk music

	Grad (1-6)	Dauer
10 VOLKSMUSIKSTÜCKE GRE	2-3 Klar (Fl.) u. Begl.	3-4
12 VOLKSMUSIKSTÜCKE DKM	2-3 Klar (Fl.) u. Begl.	3-4

SOLO mit Klavier / Solo and Piano

ARIA Klar (od.VI,Vla,Vcl,Fl,Ob d'am,Fg,As, ...) u. Kv		3'
AMADÉE ALLEIN ZU HAUSE Violine solo		4 8'
CAPRICE Violine u. Kv.		5 4'
WINTERMORGEN Violine (Vcl.) u. Kv		3 3'
CASCADES f. Violine und BO (Klavierauszug)		5/4 13'
MINIMAL NOTIZEN Flöte solo		4 6'
WENN DIE ZEIT FLÖTEN GEHT Flöte solo		4 4'
HAPPY FLUTE Fl u. Kv.		3 3'
RHAPSODY FOR FRANKY Klarinette solo		5 4'
HAPPY CLARINET Klar u. Kv.		3 3'
KONZERT f. Klarinette Nr. 1 (Klavierauszug)		6 20'
KONZERT f. Klarinette Nr. 2 (Klavierauszug)		4 12'
TRIPLE JACKPOT f. 2 Klar, Bassklar u BO (Kv)		5/4 14'
HAPPY SAX As u. Kv.		3 3'
PROCORNO f. Horn und BO (Klavierauszug)		5 10'
DER BARON VON BARITON, (Bar/Kv.auszug)		6/4 10'

KAMMERMUSIK / Chamber Music

GEIST CASOMA BESUCHT VERWANDTE 2VI,Kv		2 3'
TANGO SIOLÁ VI, Vcl (Klar/Basskl)		5 4'
UND EWIG KÖNNT'S ... VI, Vcl, Kv		3 9'
SILVA MIRACULIX 2VI,Vla,Vcl		5 6'
HINEINGEBOREN - IN DAS LAND Klar.+ Str.qu.		5 11'
A DUE 2 Klar (Fl/Klar)		5 7'
HELL & MUT Flötenquartett		4 4'
SONATINE Klar u. Vibraphon		5 7'
GLÜCKSKÄFERGLÜCK Klar u. Akkordeon		3 4'
HOLZWÜRMCHEN 2 Klar (Fl/Klar)u. Kv		4 2'
CLARINET DUNDEES 2 Klar. u. Klavier		4 5'
FROM AUSTRIA TO AMERICA Klar.quartett		5 9'
SAXOPHONE'S NIGHT TRAIN Ss,As,Ts,Bs		3+ 5'
SAX UNITY Saxophonquartett		3 4'
MONDAY-RAG Saxophonquartett		3 4'
MAUERBLÜMCHEN Saxophonquartett		4 4'
HIMMELBLAU & CO Saxophonquartett		5 3'
SERENADE Fl,Ob,Kl,Hr,Fg		5 10'
UND WENN DER LETZTE ... Fl,Ob,Kl,Hr,Fg		6 16'
HOAMATLAND-FÜR VIELES OFFEN Fl,Ob,Kl,Hr,Fg		4 5'
SWEET SUITE Fl,Ob,Kl,Hr,Fg		4 8'
AM ANFANG WAR – DER TON Fl,Ob,Kl,Hr,Fg+ Kv		5+ 10'
NO-NA-NETT As + Bl.oktett		5 10'
DOUBLEREEDERS KURZGESCHICHTEN		4 14'
KÜSS DIE HAND, SCHÖNES LAND Klar.orch.		5 6'
FANFARE 3Tp,3Ps,4Pk		5 4'
LANDL-FANFARE 3Tp,3Hr,3Ps,Tb,2Pk		4 4'
DORT GAB ES EINMAL EINE Ensemble		5 20'
WHAT ARE THEIR NAMES? Ensemble		5 8'
ABENDMUSIK VI,Fl,Klar,Org		4 6'
FRÜHLINGSROLLE für Fl, Hackbrett, Akk, Kb		5 10'

weitere Werke und nähere Informationen zu allen Werken:

Musikverlag Alois Wimmer

A – 4701 Bad Schallerbach, Leharstraße 16

E-mail: musikverlag-aloiswimmer@aon.at

<https://musikverlag-aloiswimmer.at>